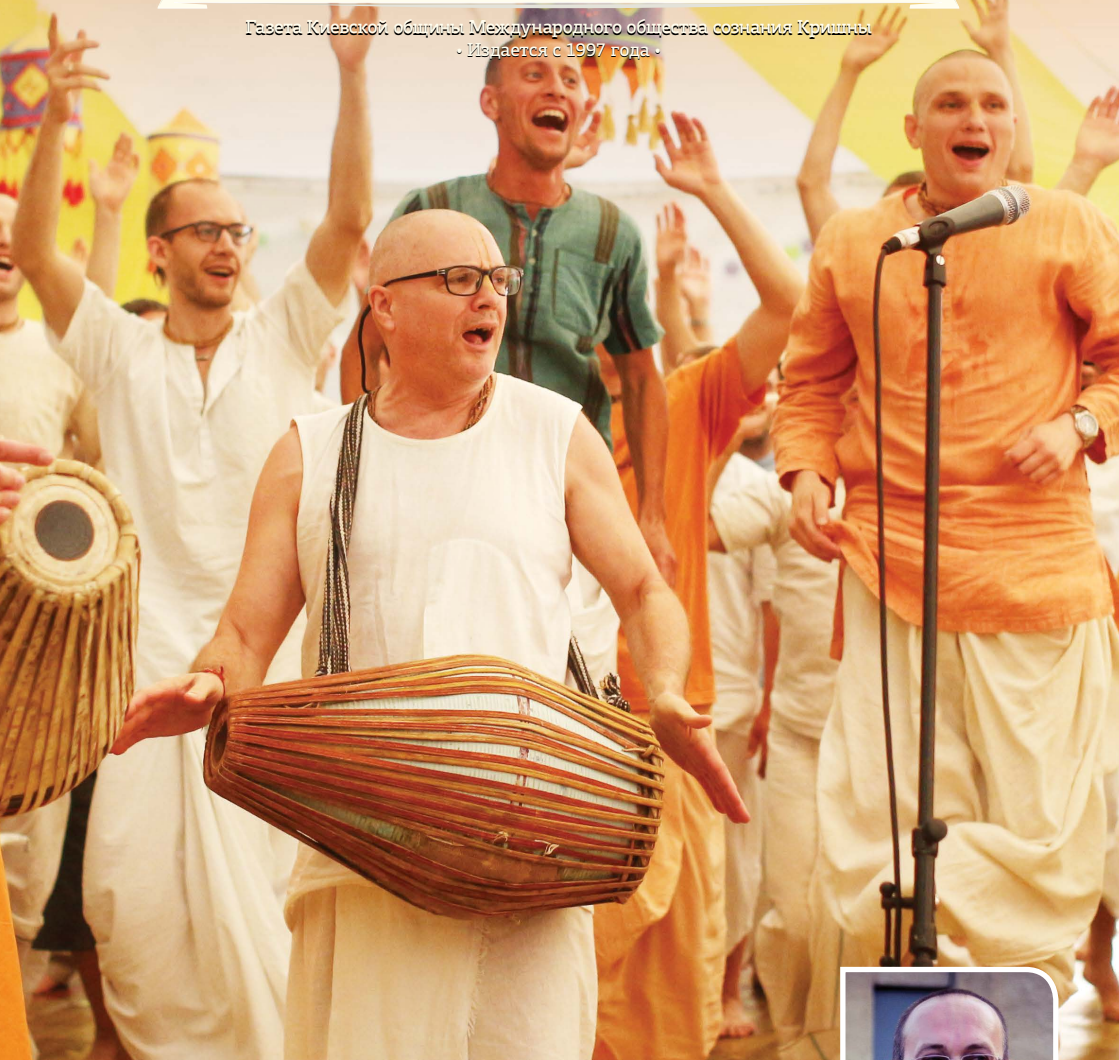


Дом Прабхупады

27 июня 2015 № 280

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны
• Издаётся с 1997 года •



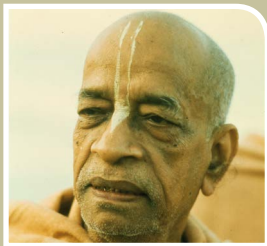
Фестиваль «Гауранга» • стр. 10

Садхана наставника • стр. 4



Нектар Прабхупады

«Не приходи на лекцию, чтобы поспать»



Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

В издании номера участвовали:

Мукунда-Мадхава д.,
Игорь Парфенов,
Павел Величко,
Роман Ярош,
Евгений Величко,
Николай Куций,
Ганга Хари прабху,
Анна Страхова,
Татьяна Васильева,
Ведана Кинчевская,
Тамара Комиссарова,
Татьяна Тодорович,
Александра Соляник,
Татьяна Евдокименко-Троценко,
Катерина Нетяга,
Марина Бокова

Тираж: 700 экз.,

1853 подписчика электронной версии

Распространяется бесплатно.

Вы можете подписаться на эл. версию газеты, отправив письмо по адресу dom.prabhupady@gmail.com и указав Ваше имя и город.

Чтобы подписаться на электронную рассылку новостей киевской общины Международного общества сознания Кришны, отправьте письмо на адрес newnavadvipa@gmail.com, указав Ваше имя и город.

www.krishna.org.ua



Редакция газеты:

dom.prabhupady@gmail.com ✉
[dom_prabhupady.livejournal.com](https://dom-prabhupady.livejournal.com) 📖



В 1974 году, когда Гаруда был новым бхактой, он часто засыпал на лекциях по «Шри-мад-Бхагаватам». Вскоре он отправился с преданными на майяпурский фестиваль, и во Вриндаване попал на лекцию по Бхагаватам, которую читал Шрила Прабхупада.

Во время лекции Прабхупада некоторое время смотрел в направлении Гаруды и затем спросил: «Что он делает?» Гаруда понял, что теперь его духовной жизни конец.

Прабхупада снова повторил свой вопрос, а затем сказал преданным: «Попросите его выйти».

Несколько преданных направились к тому месту, где сидел

Гаруда. Гаруда понял, что сейчас что-то случится, однако преданные подошли к человеку, сидевшему перед Гарудой, и попросили его выйти. После этого случая Гаруда больше никогда не спал на лекциях по «Бхагаватам».

Во время поездки Прабхупады по Индии в 1971 году один из его слуг-санньяси, Девананда Махарадж, часто засыпал на лекциях. Даже когда он сидел прямо, как йог, его глаза все равно закрывались. Посреди лекции Прабхупада сказал:

— Не приходи на лекцию, чтобы поспать. Иди и спи хоть круглые сутки, но не надо спать прямо передо мной.

В другой раз Прабхупада снова заметил преданных, которые спали во время лекции по Бхагаватам. Его это начало раздражать, и он спросил:

— Что это за феномен сна? Почему вы спите? Вы что, не высыпаетесь ночью?

Преданные попытались что-то ответить:

— Это потому, что мы поздно ложимся, — сказал кто-то.

— Мы слишком много едим на ночь, — добавил другой.

Шрила Прабхупада сделал недовольное лицо, покачал головой и сказал, что даже если бы преданные спали по четырнадцать часов в день, все равно засыпали бы на лекции. Он заявил, что такие ответы — не оправдание. Только обладая пониманием важности сознания Кришны можно оставаться бодрым, поскольку благодаря такому пониманию человек осознает, что на сон времени нет. Слова Прабхупады были наполнены такой силой, что тут же привлекали к себе внимание аудитории.

Подготовила Александра Соляник

(Гаруда дас, Гирираджа Свами, интервью из книги Сатсварупы Даса Госвами «Нектар Прабхупады»)

Глазами студентов Академии

Жозеф Лежнев: Шрила Прабхупада в моей жизни



Впервые я увидел преданных в 90-х годах. Это было незабываемое впечатление. Они вели киртан и танцевали. В этом было что-то необыкновенное. Какие-то другие люди, непохожие на всех.

Прошло много лет. Слова маха-мантры я запомнил сразу, повторял их время от времени, и мне это очень нравилось. Потом мне пришлось жить за границей. Вернувшись в Киев, я случайно узнал где находится центр сознания Кришны. Я стал

приходить по воскресеньям, у меня появилась литература. Моей первой книгой была биография Шрилы Прабхупады. Так состоялось моё знакомство с этим великим гуру.

Я считаю его жизнь подвигом. Такое, конечно же, не под силу обычному человеку

Я считаю его жизнь подвигом. Такое, конечно же, не под силу обычному человеку. Только духовная личность могла бы расчистить путь к сознанию Кришны в этом потерявшем себя мире. Его аудитория, его первые ученики — это молодые люди, зашедшие в тупик в своих духовных поисках. Кого только не было в то время: хиппи, наркоманы, потерянные люди. Он дал им свет знания. Он сделал этот мир другим. Сегодня все мы можем пользоваться этим нектаром истинного знания. Я глубоко склоняюсь перед Шрилой Прабхупадой с благодарностью и восхищением.

Подготовил Игорь Парфенов

Враджа Хари прабху. Садхана наставника



Садхана наставника — это, как подчеркивал Ачйута Прийа прабху, самая главная вещь в нашей духовной жизни. По его словам, многие махараджи во время обучения для региональных секретарей Джи-би-си говорили о том, что неважно, являешься ли ты старшим или нет, — садхана всегда должна быть на первом месте.

Садхана является нашим фундаментом, нашими корнями, которые удерживают нас в сознании Кришны. Это фактически наша связь с Кришной. Если корни дерева сильны и глубоки, ураганы и бури ему не страшны. Если же они слабы, то какой красивой и пышной не была бы крона, дерево легко выдернет с корнем даже незначительный ветер.

Если нет садханы, то нет и связи с Богом, ведь связь с Богом в первую очередь означает повторение Святых имен и утреннюю джапу. Я, например, стараюсь по возможности читать джапу утром. Не скажу, что всегда встаю в три или четыре утра, но когда бываю в Дхаме и живу с преданными, то обычно стараюсь так и делать — вставать на мангала-арати и вычитывать джапу. К сожалению, когда ты являешься пропов-

ведником, то иногда поздно приходишь после программ, позже ложишься и, соответственно, встаешь немного позже. Но я знаю, что Ачйута Прийа прабху ввел принцип, что джапа наставника, да и любого преданного, должна быть вычитана сразу после омовения и прочих утренних процедур. Все дела — только после джапы, поэтому я ни за что другое не берусь, пока не вычитаю джапу, и не важно когда я встал. Идеальный вариант, если получается вычитать джапу до 7:30, но и до 10:00 тоже неплохо. Главное — не «размазывать» ее на весь день.

...садхана является нашим фундаментом, нашими корнями, которые удерживают нас в сознании Кришны

Дополнительные круги, конечно, тоже приветствуются. Как говорил Шрила Прабхупада: «Если ты вычитал основные круги утром, это не значит, что днем ты можешь заниматься всякими глупостями».

Поэтому, если есть возможность, можно повторять Святое имя и в течение дня. Есть даже такая поговорка: «Время даром не теряем — Харе Кришна повторяем». Например, в очереди или в пробке можно тихонько напевать или повторять шепотом.

Помните, был такой пример с ведром, когда профессор насыпал в него булыжников и спросил студентов, полное ли оно? Те ответили, что полное. Тогда он досыпал щебенки. «Вот теперь полное», — решили студенты. Профессор досыпал в ведро песка. «Теперь точно полное», — закричали студенты. Тогда профессор долил в ведро воды. Вот этими булыжниками является для меня джапа. Затем я провожу пуджу. Если же я в храме или в Дхаме, то посещаю храмовые службы, пою Святые имена.

Ачйута Прийа прабху подчеркивает, что если мы не только повторяем Святые имена, но и поем киртан, майа не прокрадется в наш ум. Замечаю, что если я еще и пою, то настроение становится более возвышенным, чем просто после повторения джапы. Ведь бывает, что во время джапы ты просто забываешь, зачем ты это делаешь. После этого я в течение дня также читаю книги, например, «Шримад-Бхагаватам», слушаю лекции, но одно не может заменить другое.

То есть садхана для меня заключается в четырех вещах — джапе, службах и проведении пуджи, чтении книг и регулярной проповеди. Если человек регулярно проповедует, то ему нужно вычитывать джапу, читать книги, петь киртан. Иначе у него ничего не получится.

Также улучшению садханы способствует регулярное общение с теми, у кого она тоже хорошая. Я стараюсь регулярно ездить в Индию, чтобы поддерживать свою садхану, общаться со старшими, слушать святых, слушать духовных учителей и таким образом подпитывать свою духовную жизнь. Я заметил, что когда ты живешь дома, гораздо сложнее поддерживать садхану, чем когда ты живешь в храме.

Если нет садханы, то нет связи с Богом, ведь связь с Богом в первую очередь означает повторение Святых Имен и утреннюю джапу.

Хотя, безусловно, есть люди, у которых садхана на высоте и дома, и в Дхаме. Но я замечаю, что со временем бытовые моменты все больше мешают, крадут энтузиазм. Чтобы противостоять этому, я ежегодно делаю «подзагрузку» — еду в Дхаму и там глубоко погружаюсь в садхану, стараюсь внимательно читать джапу, общаться со святыми, посещать службы, очень внимательно слушать лекции, читать книги. Я помню, как Чайтанья Чандра Чаран Махарадж сказал, что если человек проповедует, если он полностью поглощен миссией Шрилы Прабхупады, то в идеале хорошо не единожды, а дважды в год посещать

Дхаму, потому что там легче «подзарядиться» и пропитаться бхакти.

Необязательно ехать надолго, хватит, может быть, и месяца, чтобы «подзарядиться», потому что на расстоянии ты понимаешь, что самое главное находится здесь. Твое служение там, где дал тебе его твой господин: старший преданный, шикша-гуру или дикша-гуру. Это «прабху датта кшетра» — место, данное прабху для служения. Господь Чайтанья даже не заходил во Вриндаван, не спросив разрешения у своих спутников и не попросив благословления у преданных. Поэтому для посещения Дхамы, фестивалей, таких как «Гауранга», «Бхакти Сангама», которые подпитывают нашу садхану, нужно получить разрешения у старших. Если ты проповедуешь и, к тому же, еще испытываешь вкус к этому, то фактически, проповедь заключается не в том, что ты убеждаешь кого-то, как важно заниматься духовной практикой, а в первую очередь ты убеждаешь себя. Я считаю, что это тоже часть садханы — проповедь. Ведь наша миссия — это проповедь в различных аспектах: давать лекции, проводить харинамы, заниматься санкirtаной. Но проповедь будет иметь силу только тогда, когда человек сам следует тому, о чем говорит.

Подготовил Игорь Парфенов



Строительство храма «Новая Навадвипа». Часть 2



Начало статьи в предыдущем номере...



Рассказывает Шанта прабху

Долгострой

Храм мы между собой называли долгостроем! Во-первых, мы были неопытны в строительстве, во-вторых, архитектура была не продумана до конца, многое приходилось переделывать в процессе строительства. Госслужбы тоже доливали масла в огонь, зарегистрировать здание было невероятно сложно. Особенно пожарники на нас давили, все время что-то было не так. Решить это удалось лишь благодаря Ачйуте Прийе прабху и Дхармараджу прабху.

Помню, Ачйута Прийа прабху запрещал мне самому работать на стройке, чтобы я мог более эффективно управлять процессом. А я говорил: «Как же так? Я что, буду просто ходить и командовать?» И я работал, потому что у самого «руки чесались» что-то сделать. Да и для преданных это было хорошим примером.

Когда Ачйута Прийа прабху приезжал, я надевал дхоти и работал тоже в дхоти. А потом настолько к нему привык, что все время был в дхоти — неважно, клал ли камень или еще что-то делал.

Еще он просил меня научиться правильно общаться с матаджи — тогда на стройке их уже много работало. Я, признаться, грубо с ними разговаривал, фанатик был. И Ачйута Прийа говорил мне: «Сколько можно? Стань гибким! Видишь ветку? Если она будет сухой, то сломается от груза. А гибкая, она — раз, и отскочит».

...архитектура была не продумана до конца, многое приходилось переделывать в процессе строительства

Но я все равно не мог освоиться и общался с ними через матаджи Мандакини. Говорил, какие материалы нужны, а она уже через других матаджи их доставала. Эти матаджи очень много сделали! Особенно матаджи Катя Матюшенко.

Было много других, но она была самая активная. Настолько активная, что доставала бревна прямо с западной Украины, причем чуть ли не бесплатно... Уникально!

Перестроечные годы

В это время как раз происходил развал Союза, времена были тяжелые. Но мы были так заняты строительством, что вообще не знали, что творится. Нам было неинтересно, хотелось послужить Кришне и быстрее возвести храм. Нитай Чайтанья Свами (тогда еще Ягьяприя прабху) говорил: «Для нас связь с внешним миром — это канализационная труба».

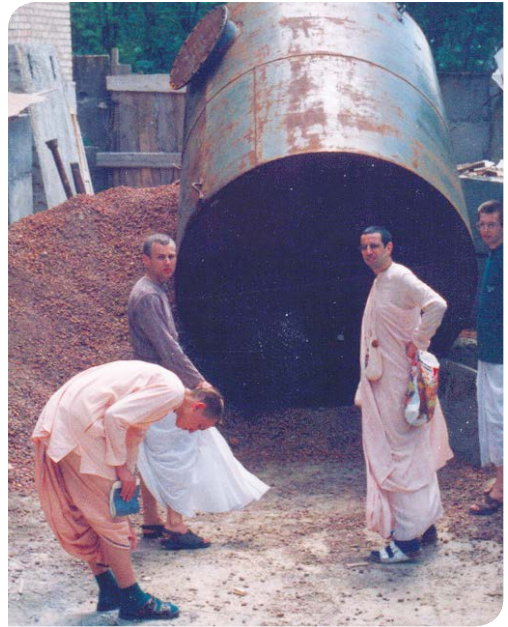
Кроме строительства мы занимались также распространением книг, выходили на санкиртану по воскресеньям. В то время книги просто разлетались. Это сейчас нужно убеждать, вдохновлять, а тогда, после перестройки, люди нуждались в новых, иностранных книгах. Везли их фурами из Москвы и хранили в квартирах у Радха Рамана прабху, Вришабхану прабху, Ачйуты Прии прабху.

Ачйута Прия прабху поменял тогда свою квартиру и дачный участок на участок рядом с храмом. Неизвестно, насколько выгодным был обмен, но у нас появился дополнительный участок, и земли стало больше.

Нежеланные гости и упрямые соседи

После 1993-го года к нам начали активно ходить инспекции. Особенно частыми гостями были пожарные и налоговики. Прописка была только у меня, поэтому большинство преданных просто разбегалось во время этих визитов. Многие соседи были недовольны, когда из-за проведения фундаментных работ у них чуть дома не давали трещины, мебель тряслась. Но со временем преданные наладили отношения с соседями, чтобы от них поступало меньше жалоб.

И все же трудности с соседями случались. Тут и цыгане жили, и даже авторитет с зоны с нами ругался. Но по милости Кришны все как-то удавалось уладить. Цыганам мы пытались проповедовать, мол, вы же тоже индусы, Кришна — это рядом! У них там все время были какие-то драки, дебоши, бегали к нам с оружием и топорами. Но Кришна каким-то образом их отсюда убрал.



Кришна защищает преданных

Мы удивлялись, как при всей сумбурности процесса, все было безопасно. На стройке не было ни одного несчастного случая. Особенно было страшно в 1994-м, когда был поставлен открытый подъемник, падали какие-то вещи, люди падали. Но по милости Кришны никто ничего себе не сломал.

Мы удивлялись, как при всей сумбурности процесса, все было безопасно. На стройке не было ни одного несчастного случая

Видео

Нитйананда Чаран прабху начал снимать стройку на видео с 94-го-95-го года. Но очередной начальник, Говинда Кавирадж прабху, стер архив, и остался всего один небольшой фильм.



Тяжелый груз несли с легкостью

Но нам-то ждать некогда, Ананда прабху говорит: «Давайте сами». Подучили пару преданных и стали класть. В итоге мы, новички, приноровились и клали даже быстрее, чем наши опытные броварские «коллеги». А когда «пропавшие без вести» все-таки вернулись, то были очень растроены, что мы кого-то вместо них взяли.

Перемычки бетонные, каждая по 120 кг, мы поднимали ну просто как пушинки! Штук 80 так перетаскали. Наш КАМАЗ был рассчитан на 5 тонн, а мы возили по 13! Да еще и с выгнутыми рессорами! На ухабистой местности из-за этого еле ползли. Когда он у нас заглох, один преданный из Набережных Челнов – Деваспада прабу – каким-то чудом разблокировал все воздушные тормоза.

Как мы перебирались в храм

В 1994-м году выгнали и перекрыли цокольный этаж. Мы же спали в домике в одной комнате. Кто-то похрапывал, кто-то вскрикивал, кто-то во сне о сознании Кришны рассказывал. И я решил в храм перебраться. Убрал строительный мусор, сбрызнул пол водой и лег на доски спать. Потом Нитьянанда прабуху за мной подтянулся. Так мы потихоньку сюда переселились. Благоустройства никакого не было, спали на строительных площадках, без дверей и прочего.

Непонятно откуда брались силы. Матаджи Мандани говорила: «Помогите алтарь поставить». И, так как я раньше был яхтсменом, то решил применить этот опыт и сделать специальное блочное устройство, благодаря которому можно было поднимать огромные грузы.

Было много историй, когда делали лестничные проемы. Они с разным количеством ступеней оказались. И часто случались ошибки, например, длины не хватало. Но крановщики терпеливо держали груз, хотя прекрасно знали, что кран под нагрузкой долго держать нельзя, он может полопаться. Откуда у них бралось столько терпения?

Очень тяжело было поднимать грузы с земли, с камнем работать сложно было. Особенно в тех местах, где камень декоративный клали, не под штукатурку. Нитиананда Чаран прабху в это время очень помог. У него прямо обезьяньи повадки проявились: с этими палками, бревнами, чуть ли не на одной ноге висит на высоте десять метров! Как он вообще не падал, непонятно!

Думали-гадали, как нам оконные арки красивые сделать. Сначала нарисовали один эскиз, потом я решил его усложнить. Получились арки красивые, с выступами разными. Конечно, выкладывать их непросто было. Когда первую арку выложил, переживал, понравится ли преданным, был готов разобрать ее, если нужно. Но всем очень понравилось! В то время Вайшнав прабху (который был одно время старшим) тоже занимался выкладкой. Я клал лицевую сторону, а он — внутреннюю.

Продолжение в следующем номере...

Подготовили: Анна Страхова, Татьяна Васильева

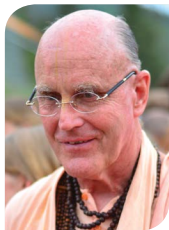
• Благоустройства никакого
• не было, спали на строи-
• тельных площадках, без
• дверей и прочего

Мне очень запомнился один преданный, Стас его звали. Он такой маленький был, хулиганистый. Иногда он ленился, но если его вдохновить, он мог такие вещи делать, которые обычный человек никогда бы не сделал! Однажды нужно было ров для трубы прокопать на большой глубине. Траншея глубокая была, выше его роста. Так он ее такую узкую сделал, бочком, наверное, копал!

Когда подвал строился, время от времени приезжал Е. С. Ниранджана Свами Махарадж, ходил, смотрел, как идут работы, не боялся пачкать себе обувь. Агастха Муни прабуху совершил настоящий подвиг: бегал с отбойником словно боевик.

Фестиваль Гауранга

С 8 по 15 июня на карпатских склонах пгт. Славское состоялся чудесный ежегодный вайшнавский фестиваль «Гауранга». Масштабы фестиваля с каждым годом растут по внешним меркам, однако данная статья показывает, что предпосылками к внешнему росту является шумный и обильный фонтан внутренних духовных реализаций каждого из тех, благодаря кому это событие состоялось. Открывая на этих страницах свои сердца, участники и организаторы фестиваля не способны скрыть этот пышный цветок бхакти, который проявился через взаимное служение и заботу, подпитываемый совместным экстастичным воспеванием Святых имен Кришны.

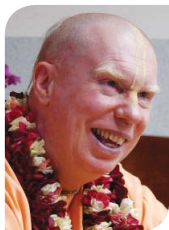


Е. С. Индрадйумна Свами

Я приехал сюда впервые. Рупа Госвами в своем «Нектаре преданности» рекомендует отмечать различные праздничные дни вайшнавского календаря, так как все эти дни, а также фестивали, дают нам представ-

ление и вкус жизни в духовном мире. На фестивале все поют, танцуют, общаются друг с другом, вкушают прасад, и все это сосредоточено вокруг Господа. В духовном мире, когда Кришна принимает пищу, его окружают пастушки, поэтому мы репетируем.

Мое впечатление—справились хорошо. Были отличные киртаны, общение и прасад, приехали старшие саньяси и другие сияющие вайшnavы, которые сделали этот фестиваль. Все мы разведемся, но будем тосковать в разлуке друг с другом.



Е. С. Бхакти Чайтанья Свами

Это прекрасный фестиваль. Я приезжаю сюда уже в третий раз, и каждый год он становится все больше и лучше. Организация очень хорошая, ненавязчивая, все чувствуют себя свободно и легко. Во всем чув-

ствуется настроение замечательных преданных Вардана прабху и Виджая прабху. Единственный момент, который хотелось бы улучшить,—это температура воздуха. Хотя, признаться, я не совсем представляю, как это сделать (смеется). В этом году еще терпимо, но в прошлом году во время мангала-арати было ужасно холодно.

Отдельно хочу сказать пару слов о проекте «Благодарное сердце». Это превосходно. Преданные

по мере духовного продвижения становятся более сознательными, более заботливыми и любящими. По мере роста любви к Кришне любовь ко всем живым существам также возрастает. «Благодарное сердце»—это «заштопанная дырка», которую уже давно следовало зашить. Это новый стандарт заботы о преданных, когда мы не только советуем повторять «Харе Кришна», но и помогаем как-то практически. Видно, что преданные вдохновлены. И это должно распространиться по всему ИСККОН.

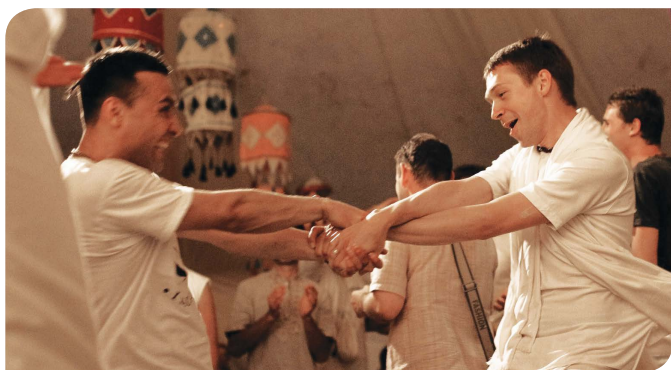
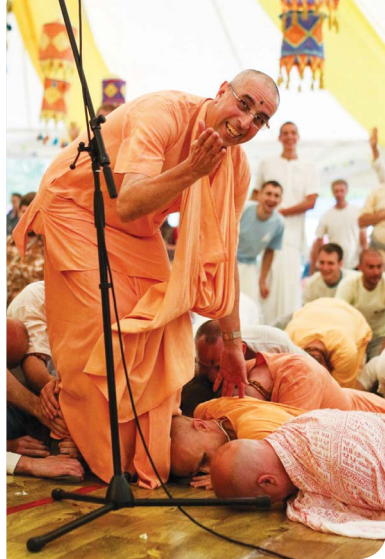


Бриджабаси прабху

У меня остались наилучшие впечатления. На фестивале присутствовало множество замечательных вайшнавов, даже больше, чем в прошлом году. Все они очень стремились слушать. Мы говорили о Бхак-

тивиноде Тхакуре, и я был удивлен тем, сколько преданных пришло. Когда преданные желают слушать об ачарьях, это очень вдохновляет.

Помимо этого, впечатление о «Гауранге» у меня эксклюзивное также и потому, что в этом году по милости старших духовных братьев и сестер мне выпала удача совершать личное служение моему духовному учителю. Это достаточно редкая возможность, потому что, как правило, он приезжает со своей командой, а тут он приехал один. Я был с духовным учителем практически круглосуточно на протяжении пяти дней, что стало для меня источником огромного вдохновения и блаженства. Это была первая такая возможность увидеть, как и чем он живет, когда остается один, когда он вне большой толпы людей, детей, не на сцене, насколько он глубокая личность, насколько щепетилен во всех вопросах, касающихся сознания Кришны, даже в мелочах, насколько полно предан





миссии Шрилы Прабхупады, проповеди, насколько он предан своим ученикам и Кришне в целом. Я надеюсь, что эти впечатления останутся со мной на всю жизнь. Кроме того, мне даже удавалось немного послужить другим садху, Духовным учителям, получить их общение. Иногда я раздавал им прасад, иногда получал их неформальное общение, очень личное, даже наедине, выполнял какую-то их просьбу, переводил лекции.

Так что это, несомненно, была очень могущественная ягья, которая дала сильный духовный толчок огромному количеству преданных.



Гопешвара прабху,
детская программа

Я приезжаю на этот фестиваль из года в год, потому что на детской программе я отвечаю за чапати, которые в этом году готовились на удивительной печке из бревна.

Очень рад, что у детей здесь есть свое место, для них расписана программа на весь фестиваль. С каждым годом эта программа все более насыщена. В этом году мы говорили о том, чтобы детям дали хорошее ответственное служение в рамках этого события.

Фестиваль в целом мне представляется таким семейным, домашним, запоминается своей теплой атмосферой. Преданные здесь как одна семья. Также можно сказать, что это очень поэтический фестиваль. Благодаря этому событию в мире стало на одну деревню меньше, где не воспевается Святое имя.



Вардан прабху,
организатор фестиваля

На этом фестивале мы презентовали проект «Благодарное сердце», задача которого проявить заботу обо всех нуждающихся старших преданных.

Проект будет развиваться год за годом. Фестиваль построен на нашем желании служить вайшнавам. Мы хотим это делать честно, искренне, чтобы здесь проявилась забота, любовь и преданность, одним словом — бхакти-йога. Мы не хотим, чтобы это был фестиваль нашего умонастроения, наших желаний. Мы стараемся максимально приблизиться к тому, что хотел бы видеть Шрила Прабхупада. Таково настроение оргкомитета фестиваля.

Приглашая на это событие духовных учителей, гостей фестиваля, мы стараемся никоим образом не вмешиваться в их взаимоотношения, исключить чрезмерный административный контроль. Наша задача — проявить заботу о преданных, и на этом наши функции заканчиваются. На мой взгляд, именно это делает фестиваль естественным, мягким и очень сладким. Крайне важно позволить Святому имени проявиться, но зачастую мы мешаем этому процессу своим желанием все контролировать. Мы же пытаемся без административного давления просто служить преданным, и в этом настроении действует весь оргкомитет, я могу это с уверенностью сказать. Здесь собрались возвышенные личности, сердца которых переполнены любовью и желанием не просто сотрудничать, а дружить. Этот фестиваль делают друзья, которые искренне хотят удовлетворить Шрилу Прабхупаду и других вайшнавов.

Я слышу от гостей разные отзывы о фестивале: «чистый воздух», «горы», «все по-домашнему». Однако как до, так и после фестиваля мы видим всю эту чудесную природу, горы, но при этом нет

той атмосферы любви и служения, которая всегда проявлена, когда есть преданные.

Этот фестиваль помог привлечь многих старших вайшнавов, которые от 20 лет и больше находятся в этом обществе, но долгое время не были активны. Это глубоко реализованные личности, и их присутствие здесь также сделало фестиваль «Гауранга» слаще.

Сейчас мы готовим нечто грандиозное и презентуем это в следующем году на фестивале!



**Вибхавари прабху,
звукооператор**

Несмотря на то, что я все время был в пандале, на фестивале я практически не попал. Я занимался звуком, потом сводил лекции, причем делал это как раз во время этих самых лекций. Все, что я слышал, это небольшие отрывки в те моменты, когда я изредка снимал наушники. Один раз у меня получилось вырваться на киртан, буквально минут на 10. Это был самый яркий момент фестиваля. Я ничего не делал — просто сидел и спокойно пел. Аудиомонтаж удавалось совмещать с почтением прасада. Очевидно, что фестиваль разрастается, и я понял, что для моего служения уже нужна большая команда вайшнавов, как впрочем, и для всего фестиваля. Но так как в этот раз было целых 4 площадки, то все же сложилась небольшая команда по звуку, благодаря преданным, которые проявили желание это делать. В целом хочется, чтобы это было совместным служением в духе сотрудничества. Со временем все будет, ведь фестивалю всего лишь 6 лет, и только в прошлом году он обрел более масштабную форму.



**Ганга Хари прабху,
фото- и видеосъемка**

Моим служением была фото- и видеосъемка (все лекции, а также репортаж о фестивале).

Каждый фестиваль лично для меня особенный тем, что в служении можно сдружиться с преданными. Так как

фестиваль небольшой, в общении были доступны почетные гости, наши саньяси, которые в такой обстановке раскрываются немного по-другому. Запомнился Тривикрама Свами Махарадж своим удивительным энтузиазмом на киртанах. Если бы человек в 73 года потанцевал хоть 5 минут так, как Махарадж плясал весь фестиваль, то это вполне могли бы быть последние 5 минут его жизни. Ясно видно, что люди счастливы в сознании Кришны, причем всю свою жизнь, это сильно вдохновляет практиковать. Это не какое-то знание в теории, это видно на личном примере таких личностей, которые показывают, что может дать воспевание Святого имени.

**Ясно видно, что люди
счастливы в сознании
Кришны, причем всю свою
жизнь, это сильно вдох-
новляет практиковать**

Был случай, когда провожали Индрадйумну Свами Махараджа, обступив его со всех сторон. Стоя плотным кольцом, преданные задавали вопрос за вопросом изрядно уставшему Махараджу. В какой-то момент одна матаджи, дав ему четки, попросила прочитать маха-мантру на одной бусине, «замахапрасадишь», как мы шутим. Махарадж ее узнал, начал читать одну бусину за другой, на что она возразила, что достаточно всего одной. «Да-да, я все прекрасно понял, но читаю все, должен же я тебя как-то вдохновить». Это меня очень сильно поразило. Насколько эти люди заняты, как они устают, перелеты, плотный график, но все равно они пытаются вдохновить каждого, послужить, проливая милость. Хотя таких ситуаций было много на фестивале, эта меня особо тронула.



**Пранава прабху
шеф-повар**

Служение на кухне фестиваля очень тяжелое, но вдохновляет то, что преданных можно удовлетворить. Когда мы

удовлетворяем вайшнавов — это успех в нашей духовной жизни.



Петро Брездень служение на кухне

Расскажите о Вашем служении.

Я старший овощерез. Казалось бы, такое служение — простая вещь. Овощи просто нужно вымыть, очистить, нарезать. Но каждый раз происходит что-то новое, запоминающееся. В этот раз матаджи Юля с оперным голосом у нас пела киртан. Преданные были просто в экстазе, они приходили больше не на служение, а чтобы попеть киртан. Ачйута Прийа зашел, а у нас множество преданных, бхаджаны, фисгармонь, караталы. Он, надеюсь, был доволен нами.

Махараджи очень часто приходят. На последней «Бхакти Сангаме» в Крыму к нам пришел Радханатха Свами, сел и начал резать овощи! Он посмотрел мне в глаза и сказал: «Все, мой фестиваль состоялся». Махарадж своим примером показал, что такое смирение. Работать с Пранавой прабху, под его руководством — невероятный опыт. Как будто тебя просто окунули в нектар, и ты там поплавал. Конечно, усталость была, но это все второстепенно. Были преданные, которые сначала не хотели приходить на служение, а потом их было не оторвать от него. Смены менялись каждые два часа, но уходить никто не хотел — так и крутились рядом. Почувствовали вкус служения!



Матаджи Нирмала Према, детский фестиваль

Вардан прабху, организатор фестиваля — просто удивительный преданный. Он хотел, чтобы подрастающее поколение продолжало эти фестивали. Его задумка заключалась в

том, чтобы сами подростки приглашали духовных учителей. Мы пытались им в этом помочь. Девочки — большие молодцы. Когда Махарадж приезжает, он всегда хочет знать как у них дела, он хочет их видеть, хочет их кормить. Они же всегда готовили для него пиццу, лазанью и сладости.

Потом они подросли и стали петь бхаджаны. Начали с мантры «Харе Кришна» на мелодию Ядубары прабху. Девочки спели ее Махараджу, а он записал эту мелодию и в качестве подарка отправил Ядубаре прабху. С тех пор повелось, что они разучивают новый бхаджан и поют его Нираджане Свами.

На этом фестивале дети хотели порадовать не только Нираджану Свами, но и всех его духовных братьев. Они пели для них бхаджаны, показывали спектакли. Духовные учителя приходили на детскую утреннюю программу, пели с детьми службу, а затем давали свое общение.

Когда мы возвращались назад, мой муж сказал, что если не быть полностью задействованным в служении на фестивале, то этот фестиваль пройдет мимо. По милости преданных мы были загружены и смогли ощутить этот фестиваль в сердце.

Очень хочу поблагодарить матаджи Лену, которая приехала, чтобы играть с детьми на флейте и помочь им в выступлении. Она оставила работу, все бросила и приехала. Также очень хочется поблагодарить матаджи Валу. Она очень заботилась о детях, приносила им фрукты.

Хочу выразить свою благодарность Вибхавари прабху. Детское пение подобно бриллианту, но его нужно обрамлять. И Вибхавари прабху, который обладает изумительным музыкальным слухом, показал, как лучше это сделать.

Мы благодарны также Дхирашанте Госвами Махараджу, который каждый день поводил с детьми по полтора часа. Он делал с ними лотосы из

салфеток, вместе с ними предлагал их Божествам, научил танцевать танец пастушков. Также мы благодарны Бхакти Чайтание Махараджу за его интерес, доброту и чуткость по отношению к детям, Тривикраме Махараджу за то, что поддержал детей на детской Ратха-ятре — он танцевал и пел вместе с ними.

Затем махараджи раздавали детям прасад. Было видно, как они любят детей. Это будущее ИСК-КОН, и в них нужно вложить всю нашу любовь и преданность.



**Ольга Хижа
регистрация**

Все случилось по милости старших преданных, в частности, матаджи Джанаки. Они заняли меня в таком нектарном служении: рассказывать преданным, где что находится на базе, какая программа, какие лекции, кто выступает, где, в какое время. Здорово быть полезной вайшнавам и вдохновлять их на преданное служение старшим и Шриле Прабхупаде.

Вдохновляет в служении то, что каждый хочет как-то послужить. Кто-то оперный певец, кто-то массажист — все неординарно. Благодаря своему творчеству, преданные демонстрируют, как многогранен Кришна. Он вдохновляет преданных на это. Через них видно, как проявляется Господь. Еще вдохновляет искренность, а также поступки, аскезы, которые совершают преданные, чтобы оказаться на фестивале.



Матаджи Кешави (Киев)

Среди организаторов проекта «Благодарное сердце» я хорошо знаю Ачйуту Прийу прабху, Вардана прабху и матаджи Лила-маи. Ачйута Прийа прабху — это признанный государь в нашем киевском храме-царстве. Вардан прабху постоянно стремится служить преданным, спасти их в этом материальном мире. А Лила-маи пуджарит, растит ребенка, ухаживает за Божествами, ходит на санкиртану. Мое сердце переполнено благодарностью к ним.

Для меня этот фестиваль — это начало очень сложного движения, укоренение в нашем духовном обществе, а также популяризация во внешнем мире ведической культуры, заботы о детях и о пожилых. Мы все нашли приют у лотосных стоп Господа, духовных учителей по милости Шрилы Прабхупады. Фестиваль великолепно это демонстрирует.



**Матаджи Мила Литвина
(Киев)**

Скажите несколько слов о проекте «Благодарное сердце».

Мне повезло, потому что я приехала на фестиваль раньше открытия. Меня поразило служение на кухне — огромнейшие котлы и такой деятельный Вардан прабху. Он мог, пробежав мимо по делам, спросить: «Вы уже поели? Вам хорошо?» Такое у них с женой Мариной служение. А проект «Благодарное сердце», что говорить, я даже на фестиваль приехала благодаря пожертвованию какой-то великодушной личности. Организаторам удалось, благодаря этому проекту, помочь преданным. Это люди с большим сердцем. Кришна дал им такую милость, чтобы они открыли Ему свое сердце еще больше. Ачйута Прийа прабху дал замечательный доклад на эту тему. Чтобы сердце не ожесточилось, нужно заботиться друг о друге. Бхакти Чайтания Свами благословил этот проект. Ниранджана Свами рассказал, что на открытии был поражен увиденным.

Без таких фестивалей можно просто умереть! Здесь встречаешь преданных отовсюду, с которыми знаком по другим фестивалям. Мы настолько радуемся друг другу, это такой подарок! Стареньких матаджи поздравляли, вручали им подарки. Когда на них смотришь, кажется, что они очень грустные, а на фестивале они просто расцвели. Ведь эти матаджи стояли у истоков Движения в Украине, они самоотверженно распространяли книги Шрилы Прабхупады, который очень просил об этом. Без этих знаний не было бы никакого движения вперед.

Подготовили: Игорь Парфенов, Ведана Кинчевская

Объявление

Дорогие преданные!

В настоящее время издание «Дом Прабхупады» нуждается в финансовой поддержке печати выпусков. Если у вас есть желание и возможность предоставлять спонсорскую помощь фонду газеты, обращайтесь, пожалуйста, к главному редактору издания матаджи Катерине Нетяге.

тел.: 095 876-38-40 (с 10:00 до 20:00)

e-mail: k.netiaha@gmail.com

У вас есть возможность получить особую милость Господа и Его преданных в форме личного служения в издании и распространении периодических изданий ИСККОН!

Ваши слуги,
редакция газеты «Дом Прабхупады»

Юмор

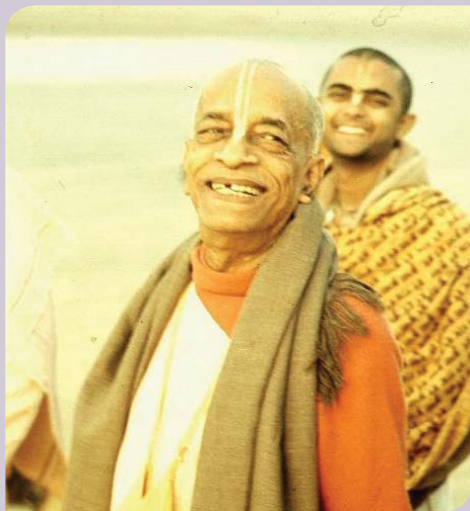
Рассказывает Е. С. Бхакти Вигьяна Госвами:
К Шриле Прабхупаде во Вриндаван пришел фокусник. Этот фокусник делал так, что вещи исчезали и появлялись.

Шрила Прабхупада улыбнулся и сказал: «Это очень хорошо. Ты — великий маг и волшебник. Ты делаешь так, что вещи исчезают и появляются. Но можешь ли ты сделать так, чтобы из твоей жизни исчезли старость, рождение, смерть и болезни?»

Этот йог покраснел и признался:
«Нет, я не могу».

Шрила Прабхупада улыбнулся и сказал:
«А я могу...»

Подготовил Павел Величко



28

**июня
воскресенье**

Падмини экадаши
(пост на злаки и бобовые)

29

**июня
понедельник**

прервать пост
с 4:49 до 8:34

12

**июля
воскресенье**

Парама экадаши
(пост на злаки и бобовые)

13

**июля
понедельник**

прервать пост
с 5:00 до 10:22



Если Вы прочитали эту газету, и она Вам больше не нужна, передайте ее тому, кому она может быть интересна.

Так как эта газета содержит трансцендентные имена и образы, пожалуйста, не выбрасывайте ее.