

7 декабря 2013 № 240

Дом Прабхупады

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны
• Издаётся с 1997 года •



*Учить своим
примером*

3 стр.



*Зачем женщине
уметь вкусно
готовить?*

5 стр.



*Мадана Мохан прабху
и матаджи Чандравали*

12 стр.



Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А.С. Бхактиведанта Свами Прабхупада

В издании номера участвовали:

Ачйута Прийа д.,
Бхаджа Говинда д.,
Гириджари д.,
Мукунда-Мадхава д.,
Нрисимха Стамбха д.,
Николай Куций,
Любомир Дереш,
Анна Страхова,
Анна Козельская,
Ирина Мороз,
Любовь Еремичева,
Ачйутаприйа д.д.

Тираж: 700 экз.,
1668 подписчиков электронной версии

Распространяется бесплатно.

Вы можете подписаться на эл. версию
газеты, отправив письмо по адресу
dom.prabhupady@gmail.com
и указав Ваше имя и город.

Чтобы подписаться на электронную
рассылку новостей киевской общины
Международного общества сознания
Кришны, отправьте письмо на адрес
newnavadvipa@gmail.com,
указав Ваше имя и город.

www.krishna.org.ua



Редакция газеты:
dom.prabhupady@gmail.com ✉
dom_prabhupady.livejournal.com 📖

Истинный смысл «Бхагавад-гиты» скрыт от мудрствующих глупцов

Для так называемых схоластических исследователей «Бхагавад-гиты» она представляет собой «собрание емких, замкнутых по смыслу афоризмов, которые практически никак не связаны между собой». Эти исследователи пытаются разделять ее на несвязанные друг с другом части, утверждая, что они были созданы по отдельности и объединены в текст позднее. Утверждать подобное – это все равно, что сказать про какую-то фразу: «О, я прекрасно понимаю все ее слова. Смысл каждого слова мне понятен, но все вместе они никак не связаны между собой». Иначе говоря, они признаются в том, что ничего не смыслят в «Бхагавад-гите».

Профессор индологии

Однажды Хридайнанда Махараджа организовал для Шрилы Прабхупады встречу с очень известным и мнительным профессором индологии, специалистом по индуизму:

– Значит, вы преподаете индуизм. Можете Вы мне сказать, что же такое «индуизм»?

– Я не знаю, – последовал гордый ответ профессора.

– Не знаете? – переспросил Шрила Прабхупада.

– Не знаю, – профессор, по всей вероятности, имел в виду, что никто толком не знает, что такое «индуизм».

– Как называется человек, который преподает то, чего сам не знает?

– Мошенник, – ответил ученик. А Шрила Прабхупада бросил победоносный взгляд на обескураженного профессора.

48 минут

Как-то некий индеец подошел к Шриле Прабхупаде и, очень гордясь собой, сказал:

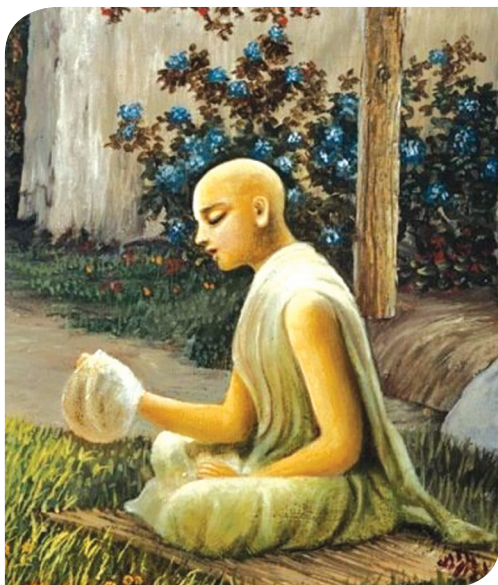
– Свамиджи, я могу прочитать всю «Бхагавад-гиту» наизусть всего за сорок восемь минут, так же, как это сделал Кришна.

– О, это замечательно. Но можешь ли ты жить по «Бхагавад-гите» сорок восемь минут?

Шрила Прабхупада обернулся к своему ученику, который стоял поблизости, и спросил у него:

Из лекции Бхакти Вигьяны Госвами по Бхагавад-гите 2.29

Учить своим примерам



В английском языке есть пословица: “Тот, кто может - делает, тот, кто не может - учит”. Эта пословица - насмешка над современной системой ценностей Кали-юги, когда знание и поведение зачастую диаметрально противоположны.

Шрила Прабхупада всегда учил собственным примером. Ачар - это поведение, и того, кто следует тому, что сам проповедует, называют ачарья. Личный пример - лучший способ передачи знания, потому что под термином “знание” подразумевается не просто теория, но также вигьяна, практически воплощённое знание.

Этим идеям соответствует одно из постановлений Руководящего совета ИСККОН (Джи-Би-Си), которое обязывает лидеров нашего Движения на практике воплощать идеалы

Новости общины

поведения, заложенные в нашей философии. В реальной жизни это, прежде всего, выражается в следовании регулярной практике слушания и воспевания - ежедневной садхане. В соответствии с этим постановлением, лидеры обязаны проводить ежедневную утреннюю программу, видимую для других преданных.

Понятно, что для тех, кто живёт дома, видимая для других садхана довольно сложно исполнима, но, по “милости” интернета, даже невозможное становится почти возможным. Вы можете поделиться своими успехами в садхане и вдохновить других на следование утренней духовной программе, размещая свои сводки садханы в интернете на сайте <http://www.kathamrita.info/sadhana>. Для подключения к этой программе, пожалуйста, свяжитесь с Александром Поповым прабху по телефону +380634756111 или е-мэйл mail@aleksandr-popov.com, либо же воспользуйтесь формой регистрации на самом сайте.

Сама по себе эта программа является хорошим способом самоконтроля – вы сразу увидите, насколько старательно следуете процессу. Конечно, сводки не могут учитывать искренность повторения и проявления саттвика-бхав, но на уровне садхаки приложение усилий и строгое следование предписаниям - это также способ выражения искренности и преданности Кришне.

Мы приглашаем всех принять участие в этой программе, ведь следование садхане приятно не только для лидеров. Помимо этого, лидер – это не просто тот, кто занимает какое-то официальное положение. В более широком смысле лидер - это тот, кто являет своей жизнью пример предания Кришне, тот, на ком другие могут сосредоточить свою веру. Поэтому мы приглашаем всех в эту школу лидеров, садху, чтобы каждый принял на себя духовное лидерство и ответственность как минимум за свою духовную жизнь, а затем также поделился своим вдохновением с другими.

Ачйута Прийа дас

У садху нет секретов

На хи гопйам хи садхунам: «Садху, святые люди, не имеют секретов». Секретов нет. У садху нет закрытого личного пространства. В наше время, в обычных светских делах, существует разница между частной и публичной жизнью. Если же кто-то является учителем... Итак, если это очень хороший учитель, который замечательно может объяснить предмет, но его частная жизнь не очень позитивна, тогда он – не учитель, он – не садху. Такова ведическая концепция. Человек должен становиться учителем в соответствии с тем, как он ведет себя в жизни. Нет никаких сек-

«Человек должен становиться учителем. В СООТВЕТСТВИИ с тем, как он ВЕДЕТ СЕБЯ В ЖИЗНИ. Нет НИКАКИХ СЕКРЕТОВ или частной жизни».

ретов или частной жизни. Сейчас мы думаем: «Нам все равно, каков его личный характер. Нам это безразлично. Нас заботит то, как он преподает». Нет. Такого рода преподавание не принесет никакого результата. Чайтанья Махапрабху сказал: «апани ачари прабху дживери шикшайа – учитель должен своей собственной жизнью подтверждать то, чему он учит». Таково значение слова «ачарйа».

Из лекции Шрилы Прабхупады на Говардхана пудже, Нью-Йорк, 4.11.1966 г.

Вот такая санкиртана...



Однажды Бхактивайбхава Свами, вооружившись множеством книг Шрилы Прабхупады, собиравшись на санкиртану. Спустившись в холл отеля, он увидел исламского проповедника, горячо прославляющего Аллаха и окруженного внушительной толпой слушателей.

Махарадж смело подошел к толпе и обратился к проповеднику. Но тот, не выслушав Махараджа, гневно потребовал, чтобы Бхактивайбхава Свами ушел прочь, поскольку с первого взгляда ясно, что он является неверным. Но, несмотря на сразу накалившуюся атмосферу и жгучие взгляды мусульман, Махарадж смиренно признался, что горячо предан Аллаху (кому еще лучше известно, что это Кришна!), и что для него нет большего счастья, чем прославлять Его деяния.

Проповедник смутился. Пока Бхактивайбхава Свами говорил о славе Аллаха, лица присутствующих сменили выражение гнева на удивление, а потом и на заинтересованность. В конце проповеди в глазах многих стояли слезы. В итоге санкиртана состоялась прямо в холле отеля: Махарадж распространил все до единой книги «о славе Аллаха» всем присутствующим правоверным.

<http://krishna.zp.ua/>



Зачем женщине уметь вкусно готовить?

Умение вкусно готовить – одно из важнейших качеств женщины. Шрила Прабхупада говорил: «Мы будем учить девочек двум вещам. Первое – быть целомудренной и верной своему мужу, второе – хорошо готовить. Если они обладают этими двумя достоинствами, то я обязуюсь найти им хорошего мужа. Я лично...» *(Беседа во время утренней прогулки, 10 июля 1975 года, Чикаго).*

Роль женщины в ведической семье – готовить вдоволь вкусной пищи для своих родных и гостей. За этим занятием в ведические времена женщины проводили много времени, удовлетворяя всех членов своей семьи. Можно заметить, что мама Яшода постоянно готовит что-то вкусное для Кришны, чтобы Он вырос сильным и здоровым. Шримати Радхарани ежедневно, целую вечность готовит для Кришны множество блюд и ни разу не повторяется. Через пищу женщина передает свою любовь, дарит родным силу, здоровье и даже защиту.

В доме, где всегда вдоволь пищи, все счастливы. В чем же секрет?

Матаджи Радха-Кунда:

- Что дает нам пища, кроме физической сытости?

- Человек через пищу получает около 80% всей информации об этом мире, и через нее мы обретаем определенные качества характера. Поэтому желательно кушать приготовленное дома. Когда женщина готовит прасад для семьи, она вкладывает в нее свою любовь. Такой пищей она может принести успокоение уставшему мужу и недовольным чем-то детям.

Женщины в сознании Кришны

Что еще немаловажно, женщина пищей привязывает мужа к себе, таким образом укрепляя свою семью.

- Почему пища должна быть не только здоровой, но и вкусной?

Такая пища несет удовлетворение. Когда домашние едят пищу, приготовленную для них с любовью, они понимают, что их любят и ценят. Мало того, через такую пищу они получают эмоциональную наполненность, и на подсознательном уровне чувствуют, что это их дом и они находятся под защитой. В доме тогда царит счастье и любовь, вся семья будет бежать домой с работы и учебы, зная, что их там ждут, любят и ценят. Такую силу дает правильно приготовленная пища.



Матаджи Ямунанги:

Какое место должно занимать в жизни женщины приготовление пищи?



- Ее время должно быть в распоряжении ее семьи и возможных гостей. Женщина должна готовить каждому по вкусу – то, что любит каждый член семьи, а также в разное время, подстраиваясь под расписание каждого.

Если женщина обременена какой-то внешней деятельностью, она не может нормально семьей кормить, и все остаются разочарованными. Женщина через приготовление пищи передает любовь своей семье. Энергия, настроение,

с которым матаджи готовит, входит в пищу. Приготовление пищи – это обязанность женщины, а если женщина выполняет свои обязанности, она будет счастлива. Не важно, сколько она имеет одежды и украшений, это ей приносит какое-то удовольствие, но поистине счастливой ее делает только исполнение долга.

- А если исполнение долга не делает женщину счастливой?

- Ей нужно просто продолжать. Можно провести аналогию с духовной жизнью. Шрила Прабхупада говорил, что при желтухе, болезни печени, мы ощущаем горечь, даже принимая сладкие леденцы. Но если продолжать их принимать как лекарства, постепенно вкус восстанавливается.

Поначалу, когда мы воспеваем Святое Имя, нет никакого вкуса к этому. Но если мы продолжаем это делать в правильном умонастроении, вкус развивается. Точно также и с обязанностями.

Матаджи Тунгавидья Сакхи:

- Почему для женщины так важно умение вкусно готовить?

- Как говорил Шрила Прабхупада, женщина таким образом контролирует три органа чувств своих родных: язык, желудок и гени-тали.

Если женщина готовит очень вкусно, то у мужа не возникает желания принимать пищу вне дома. К тому же, готовя вкусно и правильно, женщина следит за здоровьем своих родных, проявляет к ним внимание и заботу.

Через приготовление пищи она выражает свою любовь всем членам семьи.



Матаджи Враджалалана:

- Как понять, что пища удовлетворяет домашних?

- Если остаешься не-удовлетворен, тебе все равно чего-нибудь еще хочется, например, шоколадку. И женщина должна сделать так, чтобы все были удовлетворены приготовленной ею пищей и не ели что попало и где попало. Чтоб у домашних были любимые блюда, которых они ждут. Удовлетворяет только то, что приходится по вкусу. Поэтому необходимо изучить вкусы семьи. И в то же время не забывать, что дети едят, как правило, то, к чему их приучили.



Воспитывая ребенка, мне пришлось сражаться с индустрией, которая выпускает все в пакетиках (чипсы, сухарики). В школе это все



продают в буфете. Даже если детям не давать денег, они находят способы это купить, где-то занимая, обмениваясь чем-то. Мне приходится очень стараться и готовить ребенку так, чтобы ему всего этого не хотелось. Он знает, что я стараюсь и много вкладываю сил и времени на сбор всех его коробочек, и если он придет домой с полной коробкой, то я буду расстроена.

- Как вы кормите свою семью каждый день?

- Я дома готовлю очень просто. Хоть мы с мужем и преподаем ведическое кулинарное искусство, рассказывая, как готовить праздничные блюда, каждый день дома мы готовим простые супы, минимум жаренного, каши, салаты, хлеб, минимум сладостей (это в основном орехи и сухофрукты, мед). Тогда дети привыкают жить просто, довольствуются простым, их ум остается спокойным. И для здоровья это очень хорошо. Мы не покупаем ничего магазинного, сами делаем хлеб, печенье, йогурт, панир. Молоко покупаем у знакомого молочника.

- В каком умонастроении нужно готовить пищу для родных?

С любовью, конечно! И обязательно - с желанием всех удовлетворить и порадовать прасадом (но это не должно быть в ущерб здоровью), и Кришна должен все-таки быть Тем, Кому готовим. Готовя для Кришны и кормя прасадом семью, женщина наполняется и получает в этом большое удовлетворение и силы. Если этого не происходит, то значит она делает что-то не так.

Когда мы готовим, нужно быть в хорошем расположении духа, делать это с удовольствием и радостью. Что может приготовить и чем наполнить свою семью уставшая, заморенная, раздраженная женщина? И как же быть, если мы часто такие? Главное понять - это не кто-то меня такой сделал. Надо взять на себя ответственность за то, чтобы быть спокойной, счастливой и умиротворенной. Такими нас тоже никто не сделает, кроме как мы сами. Возможно, следует поменять что-то в себе и своей жизни, чтобы стать счастливой ради тех, кого мы любим и кто от нас зависит.

Беседовала Ирина Мороз

Стихи

Весна

Январь. Перевернутый ковш Медведицы
Прячет вымя
В черноте, в пустоте звездных вёрст
Сердце стынет.

Тишина. Не свистит, не метет
В душу снег с неба-колодца,
Кто найдет меня, кто спасет,
Отзовется?..

Вновь иду к Тебе наугад,
Невпопад
Пробираюсь сквозь мутное время,
Во Вселенской форме распят –
Мое бремя.

Ты – мой друг, а я сам себе – враг.
Я играю роль попугая:
То ребячусь как гордый варяг,
Хитрым греком по драхам стенаю
Дурак...

Да, дурак – не верю Тебе
И мечусь, словно певчая птица,
В клетке жизни... Но можно ли петь
Полной грудью,
Когда жизнь тебе только снится?

Накажи меня милостью,
Выжми из сна,
Словно косточку спелой вишни,
Пробуди от зимней спячки меня,
Всеблагая Весна – мой Всевышний!

Владимир Поднебесный



Много званных, мало избранных

В продолжение празднования Говардхана-пуджи, которое состоялось в Чернигове в большом зале Художественного музея 3 ноября 2013 года, Сладкую Гору почтили и на нама-хатте на улице Красногвардейской.

Главным исполнителем подношения в виде торта Господу Дамодаре и преданным была матаджи Светлана Петренко. Всех собравшихся было 40 человек, а вес торта - 20 кг. Мы пели Дамодараштаку, предлагали зажжённые фитильки. Затем - Гаура-арати и взлетающий киртан. Продолжали приходить преданные. Вдруг, в разгар киртана, ко мне подходит матаджи Катя Седень и взволнованно говорит: "Там какая-то собака хочет войти". Конечно, я строго-настрого велел собаку не впускать, но дать ей немного прасада. Снова на входной двери звякнул колокольчик - кто-то пришёл. И опять подошла Катя и сказала, что собака еду не берёт, но рвётся в квартиру.



Мне пришлось выйти в коридор. В этот момент ещё кто-то входил в квартиру, и я увидел в дверном проёме бродячего пса - среднего размера бело-жёлто-коричневую дворняжку. Придерживая дверь и загораживая вход, я встретился взглядом с собакой. Меня передёрнуло от этого взгляда, который означал, что, само собой разумеется, - я обязан впустить

«...Десятки преданных пели Харе Кришна. И тут собака села, задрала голову и каким-то невероятным усилием ЗА-ПЕ-ЛА»

собаку. Это была требование-просьба в смысле: "Ты что, не узнаёшь? Это же я!.." При этом пёс нетерпеливо переступал лапами и делал смиренные попытки пройти мимо меня внутрь квартиры. Наталкиваясь на мою неуступчивость, он вновь недоумённо вскидывал на меня морду (лицо?), виляя хвостом и нервно подёргивал кожей.

А в это время в квартире гремел киртан. Его звуки разносились на весь подъезд, а может, и дальше. За моей спиной стояли несколько преданных и комментировали ситуацию. Подошла и моя жена Светлана. Я поручил ей подежурить, пока принесу ещё что-то из еды. Когда я вернулся из кухни с хлебом, Светлана каким-то дрожащим голосом, со слезами, произнесла: "Прабху, она там дандават сделала, улегшись на живот, вытянув вперёд лапы и опустив морду..."

Тут я услышал, как собака снаружи, встав на задние лапы, пытается толкать дверь передними. Она ни разу не залаяла и не заскулила. Открыв дверь, я присел перед собакой и протянул ей на ладони хлеб. Но она даже не взглянула на пищу, всем видом показывая, что ей нужно совсем другое. Ха-а-ре Кри-и-шна... Ха-а-ре Ра-а-ма...

Тогда я заговорил с псом назидательным тоном: "Я понимаю, что ты преданный, но и ты пойми, что в "таком" виде я тебя впустить не могу. Видать, несколько лет тому назад ты упустил свой человеческий шанс, и теперь находишься в осквернённом теле. Прости. Если бы киртан был на улице, ты бы мог принять непосредственное участие, а теперь тебе придётся смириться и слушать на площадке". Не тут-то было - слушать ему было мало...

Всё это время я думал и не мог понять, как и откуда собака с улицы могла узнать о празднике, найти нас и прийти к нам на второй этаж именно в этот день. Ведь программы у нас проходят целый год, каждую неделю, много лет... И она не хотела есть, что очень нетипично для бродячих собак, а желала попасть на киртан.

Пока я говорил, пёс смотрел на меня просто душераздирающим, пронзительным взглядом. И то ли отблеск света от лампочки в подъезде играл в глазах собаки, то ли это прорывалось сияние души, но, видя это, я от волнения даже вспотел. А десятки преданных пели Харе Кришна. И тут собака села, задрала голову и каким-то невероятным усилием ЗА-ПЕ-ЛА...

Не сомневайтесь, это не был вой животного, или собачий скулёж или работа моего воображения. Это была мучительная попытка воспроизвести мелодию киртана. Не слышались согласные звуки, но гласные... Два-три такта почти точно попали в мелодию.

По коже у меня побежали мурашки, и я крикнул преданным, чтобы кто-то "записал" собаку. Смогли сделать только пару кадров, а потом пёс недовольно стал отворачиваться. А потом он снова втянул воздух и хорошим чистым тенором, звуком "а-а-а" пропел ещё несколько тактов, помогая себе кивками головы.



Больше я не мог этого выдержать, да и программу надо было продолжать, и закрыл дверь, оставив собаку на площадке. А вновь пришедшие преданные говорили, что собака там пытается толкать дверь передними лапами и дотянуться до кнопки звонка.

... Киртан закончился, мы прочитали и прослушали истории о Говардхане, об играх Кришны Дамодары, о благах месяца Карттика. Потом мы вкусили праздничный прасад и насладились восхитительным тортом.

Преданные стали расходиться. Собаки на площадке уже не было. Не увидели мы её и в подъезде, и во дворе. Она ушла, не попрощавшись.

А меня до сих пор не оставляет смутное беспокойство. Наверное, я не забуду этого случая до конца жизни. Но при оставлении тела как-то придётся, всё же, не собаку помнить, а то, что она пела Харе Кришна.

Гиридахари дас

Вайшнавская газета в Тирасполе

Ничто так не сближает вайшнавов, как общие темы обсуждения, интересы в духовной практике, совместное преданное служение. И всё это в полной мере можно ощутить в дружном коллективе вайшнавской газеты, общаясь с людьми, участвуя в работе над подготовкой номеров к изданию. А ответом на приложенные в служении усилия будут благодарные отзывы преданных.

В этом выпуске мы начинаем цикл публикаций, в которых мы попросили редколлегий периодических вайшнавских изданий нашего региона поделиться опытом служения на информационном стезе Сознания Кришны, рассказами о жизни и сотрудничестве их творческого коллектива в рамках общины. В сегодняшнем номере мы рады познакомить вас с коллективом тираспольской газеты «Гауранга», которую нам любезно представил ее главный редактор Бхаджа Говинда прабху.



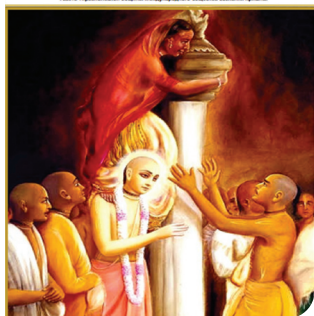
Бхаджа Говинда прабху

Могу с уверенностью сказать, что газета «Гауранга» играет немаловажную роль в жизни нашей общины. В настоящее время в свет уже вышло восемь номеров, и редколлегия полна энтузиазма продолжать выпуск издания ежемесячно. Сначала инициативная группа газеты состояла всего из трех человек, которые задерживались в храме допоздна и разрабатывали

идею будущего издания. Мы обсуждали, какого рода материалы были бы интересны нашим читателям, подбирали рубрики, определялись с форматом газеты, решали различные технические вопросы. Виджитатма прабху начал осваивать компьютерную программу для верстки газеты. Матаджи Татьяна Дели, имеющая журналистское образование, предложила проводить в храме занятия по основам журналистики, так как на тот момент у нас не было преданных, которые могли бы писать материалы. В общем, учились по ходу дела. Когда собирали первые отзывы преданных, бывало, сталкивались и с настороженностью и с мно-



Виджитатма прабху, матаджи Ольга Дьяченко, Татьяна Дели и Говиндаджи



гочисленными вопросами, типа: «А для чего вам мое мнение?», «О какой газете идет речь?» и т.п. Но теперь преданные не только полностью доверяют нам, но и с удовольствием помогают по мере своих возможностей – готовят

материалы, набирают на компьютере тексты, жертвуют на издание. Также лидеры департаментов обращаются с просьбой прославить членов общины, проявивших себя в том или ином служении. Сейчас творческая деятельность ведется непрерывно и нисколько не отвлекает вайшнавов от их основного служения. Часто можно видеть в выпуске газеты, изготовливая гирлянды для Божеств, обсуждают план будущего номера, а на воскресных и праздничных программах – нашего ответственного корреспондента матаджи Говиндаджи с блокнотом и ручкой в руках, проводящей опросы преданных.

В своих выпусках мы стараемся освещать события, связанные с жизнью нашего храма, совместное служение, проповедь, проведение праздников и других мероприятий. Газета помогает нам больше узнавать членов общины, заботиться о них – что, в свою очередь, способствует сплочению ятры, росту дружеских отношений. «Гауранга» послужила еще одним поводом собраться вместе, чтобы поговорить о Кришне и о том, как мы можем проявить свою любовь к Нему через сотрудничество друг с другом. Заметно, как преданные стали чаще проявлять инициативу и ответственность в служении. Поэтому мы очень ценим и стараемся учитывать мнения и пожелания каждого читателя.

Бхаджа Говинда д.

Фотоотчет

Новые семьи ятры: служить Кришне вместе!

Рады сообщить вам, что 8 ноября две юных семейных пары замечательных преданных – Кама Манджари матаджи и Абхиманью прабху, Ямуна-лила матаджи и Роман Константинов прабху – соединили свои судьбы.

От всей ятры хотим пожелать молодоженам, чтобы в центре их семей всегда находился Кришна, и чтобы служение Ему объединяло и вдохновляло их! Будьте счастливы и продолжайте, пожалуйста, дарить нам всем свое общение!



Ямуна-лила матаджи и Роман Константинов прабху



Кама Манджари матаджи и Абхиманью прабху

Мадана Мохан прабху и матаджи Чандравали

Среди преданных-гривастх немало таких, которые успешно сочетают заботу о доме, семье, детях со служением Кришне и преданным. Сегодня хотелось бы рассказать о замечательной семье таких гривастх - Мадана Мохане прабху и матаджи Чандравали.

Дамодара Чаран прабху:

Мы познакомились с Мадана Моханом прабху где-то в начале 1992-го года в городе Галиче Ивано-Франковской области. Там был тогда ашрам, и Мадана Мохан прабху в нем жил. Энтузиазм, с которым он распространял книги, произвел на меня сильное впечатление. Позже, когда мы вместе жили во львовском ашраме, я видел, как он ходил на санкиртану даже по воскресеньям. Для тех времен это было довольно необычно, ведь воскресенье означало воскресный пир. Поэтому обычно все оставались в храме и ожидали этого события. А он утром с книгами выезжал в какую-нибудь деревню, которая находится на таком расстоянии от города, чтобы к вечеру можно было вернуться. Так он объездил все поселения вокруг Львова.

Однажды, во время Марафона Шрилы Прабхупады, Мадана Мохан прабху и еще один преданный приехали распространять книги в Галич. На то время ашрама в Галиче уже не было - только квартира, в которой санкиртанщики могли остановиться. Они жили в ней и распространяли книги на предприятиях. Я тоже присоединился к ним. У них был суровый распорядок дня: вставали очень рано, повторяли мантру. Пели утренние службы, и один из них одновременно с этим уже готовил гречку, потом мы ели и в семь утра выезжали на пред-

приятия. До пяти-шести часов вечера, без обеда, мы распространяли книги, возвращались на квартиру где-то около семи. Опять готовили гречку, еще немного читали и ложились спать. Марафон был очень суровый.

Мадана Мохан прабху запомнился мне своей решимостью в преданном служении. Он всегда был всем удовлетворен, находился в настроении служения. Я никогда не слышал от него никакой критики. На него всегда можно положиться. А, кроме того, он - мастер на все руки. Он всегда был для меня другом, заботился обо мне. Наверное, нету человека, у которого сложилось бы плохое впечатление о Мадана Мохане прабху. Он сразу же становится дорогим другом каждому. Никогда никакой критики, всегда с уважением относится ко всем, всегда готов помочь, всегда занимает смиренное положение. Для меня сознание Кришны дорого именно благодаря таким людям, как Мадана Мохан прабху. Он для меня - олицетворение того, что от нас хотел Шрила Прабхупада, и того, какими он хотел бы видеть преданных, то есть, настоящими джентльменами.

Каламакантха Пандит прабху:

Я знаю Мадана Мохана прабху и матаджи Чандравали достаточно давно, с конца девяностых годов. Мадана Мохан прабху приблизительно до 1997 года жил на Западной Украине. Он - первоклассный резчик по дереву. Еще в детстве, в школьные годы, он делал поделки из дерева. И люди, которые их видели, просто не могли поверить, что такие качественные вещи сделал школьник. Его мама рассказывала, что он иногда специально





в этих поделках допускал какие-то ошибки, чтобы все-таки все поверили, что это он смастерил эти вещи. И сейчас Мадана Мохан прабху использует свой талант для служения: он сделал алтарь для Божеств и вьясасану для Шрилы Прабхупады в храме на Зоряном. Когда

этот преданный за что-то берется, он тщательно обдумывает, как это нужно делать. Он не просто семь раз отмерит, а потом раз отрежет, а, похоже, что он гораздо дольше «отмеривает». Это качество в нем меня поражает и привлекает. Вещи, которые он делает, получаются просто идеальными.

Ачйута Прийа прабху рассказывал, что, когда Мадана Мохан прабху жил на Западной Украине, там критиковали всех, кроме него. В нем не могли найти изъянов. И я тоже не вижу в нем никаких качеств, с которыми нужно бороться. Он всегда очень обходителен и рассудителен в общении, всегда умиротворен. Я никогда не видел, чтобы он гневался, - даже в тех случаях, когда 98% людей стали бы очень сильно гневаться, жаловаться на жизнь, на судьбу, на окружающих. И это, конечно, поразительное качество.

У матаджи Чандравали и Мадана Мохана прабху очень серьезная духовная жизнь, и детей они воспитывают в том же духе. У них дома даже нет телевизора, как это обычно бывает в семьях с маленькими детьми. И это очень привлекает, вызывает уважение. Мадана Мохан прабху построил дом и продолжает вкладывать туда энергию, чтобы довести его до совершенства. Дом находится около храма, и это тоже доказывает, что Мадана Мохан прабху и матаджи Чандравали очень дорожат обществом Прабхупады, обществом преданных. Очевидно, что цель их жизни заключается именно в том, чтобы прийти к Кришне. И Кришна этой семье дает такую возможность.

Матаджи Чандравали тоже очень серьезна в преданном служении. Она очень уважает свое-

Охе, вайшнава!



Мадана Мохан прабху

го мужа и служит ему. Она также очень любит своего духовного учителя. Несмотря на то, что у нее маленький ребенок, она ставит чудесные спектакли. Когда на репетиции матаджи приходила с маленьким Говиндочкой, который требовал к себе очень много внимания, она старалась и ему это внимание уделить, и тем преданным, которые репетировали свои роли. Даже когда ребенок был еще грудным, она выполняла свое служение для Кришны. Вспоминается такой момент, связанный с ее служением. В одном из поставленных матаджи Чандравали спектаклей участвовал ее муж. Мадана Мохан прабху - не актер, тем не менее, он надел бороду мудреца и играл. Было видно, что он делает это, чтобы удовлетворить свою супругу. И очень приятно видеть, как эти преданные уважают друг друга, как они друг другу служат.

Ачйута Прийа прабху:

Я знаю Мадана Мохана прабху лет пятнадцать, а то и больше, - еще с тех пор, как он был брахмачари во Львовском храме. Я всегда был потрясен качествами этого человека. Он никогда не говорит лишних слов - вообще. Это человек, который никогда не занимается праджалпой.



Он всегда серьезен, говорит по сути. Его слово очень веско. Он немногословен, но если говорит что-то, то, можно сказать, это уже абсолютная истина.

Мадана Мохан прабху – совершенно невозмутимый человек. Я был свидетелем, как, в потерях или приобре-

тениях, он всегда сохраняет умиротворение и непривязанность. Даже если он теряет что-то материальное, он никогда об этом не скорбит, не сожалеет, не вспоминает об этом. Мадана Мохан прабху является примером грихастхи: практически каждое утро его можно увидеть в храме, где он вместе со всеми повторяет джапу, часто приходит на мангала-арати. Видно, что этот человек очень серьезно относится к духовной практике, что он повторяет Святое Имя, не отвлекаясь. Это замечательный пример для нас всех. Матаджи Чандравали – замечательная преданная, очень талантливый человек. Она очень преданна театру Сознания Кришны.

Валентина Пушкина матаджи:

С матаджи Чандравали мы много общаемся, так как живем по соседству. Часто это касается наших детей, материнских обязанностей, ведь ее старшая девочка и моя дочка лишь немного отличаются по возрасту.

Матаджи Чандравали занимается вайшнавским театром, где является и идейным вдохновителем, и режиссером, и главным “двигателем”. Мы с мужем помогаем ей в этом, чем можем. Глядя на то, как она занимается театром, я понимаю, насколько хорошо она знает нашу философию. Ведь когда нужно



что-то придумать для спектакля или объяснить актеру какой-то момент, нужно делать это так, чтобы все соответствовало вайшнавской философии. Обычно творчество подразумевает, что человек добавляет что-то от себя, но в творчестве матаджи Чандравали все строго соответствует шастрам, на всех репетициях соблюдается вайшнавский этикет.

Любое актерское действие она может объяснить по шастрам, привести примеры, цитаты. Правильное умонастроение в театре всегда исходит от нее. Нас с мужем это всегда привлекало. Ее муж тоже задействован в этом служении. Хотя в театре он не особенно замечен, на него всегда можно положиться. Мадана Мохан прабху собирает сцену, поскольку он художник, помогает, если что-то срочно нужно сделать. Делает это все спокойно, как-то по-брахмански. Они являются образцовой вайшнавской семьей, потому что всегда с уважением обращаются друг к другу, на “вы”, воспринимают друг друга как преданных. Так же стараются воспитывать своих детей. Их дочка, даже когда совсем маленькая была, ходила на мангала-арати, и для нее это всегда было очень важно.

Матаджи Према Манджари:

Матаджи Чандравали очень красивая во всех отношениях – прекрасная как преданная, очень гармоничная как женщина. В «Бхагавад-гите» говорится, что узнать человека можно по тому, как он сидит, ест, ходит, разговаривает. Так вот смотрите, как это делает матаджи Чандравали, и вы узнаете, как надо ходить, говорить, одеваться, общаться с детьми. Есть история, как она проповедовала одним своим видом! Она как-то водила ребенка в школу раннего развития и просто ходила туда в сари. Впоследствии из этой школы матаджи Чандравали привела в храм целую семью. Ей даже не нужно было говорить.





Матаджи Чандравали

Говорят, что лучшее украшение женщины – это ее супруг. Рядом они оба еще красивее – это люди беззаветные. Они соответствуют друг другу, это очень смиренные люди. Постоянно раздают пожертвования, всегда все делают качественно и обстоятельно, вкладывают душу во все, чем занимаются. Как-то зимой отключили в их доме газ, придрались, что по проекту был чердак, а реально его не было. Мадана Мохану прабху поручили построить чердак. У него спрашивают: «Как вы его будете строить один?». «Ну я пойду и буду строить...», – спокойно и смиренно ответил Мадана Мохан прабху. Это немыслимо. Другой бы сказал, что не будет этого делать.

У матаджи Чандравали очень глубокое понимание преданного служения. Она очень серьезна в садхане, всегда внимательно вычитывает свои круги. Ее служение – организация вайшнавского театра. Ниранджана Свами Махарадж благословил ее на это служение, сказав: «Если у тебя не будет актеров, я сам найду». Самое главное, чем она живет – эти вайшнавские спектакли. Такой «Рамаяны», как она поставила, нет нигде, ни в одном индийском фильме. В прошлом году она сделала спектакль «Панча-Таттва». Брахманы говорили, что в первый раз они из этого спектакля поняли, кто из Панча-Таттвы вообще кто – чем

Охе, вайшнава!

Гададхара отличается от Адвайты! Она делает невозможное – преданные репетируют один раз и выходят играть Гададхару Пандита или другую ведущую роль! Ставить такие спектакли, как делает она, с материальным сознанием просто невозможно.

Матаджи Татьяна Кузьмичева:

Этим летом Господь дал мне возможность посотрудничать с матаджи Чандравали во время подготовки спектакля на Джанмаштами. При первом просмотре матаджи проявила свой глубокий профессионализм. Со временем я увидела, что она профессионал во всем – в служении, в жизни, в том, как она общается со своими детьми. Самыми сладкими в спектаклях были репетиции, мы их очень любили и очень ждали. С актерами она была очень тактична и всегда говорила так, что ее хотелось слушать. Она сама играла во время репетиций и очень вдохновляла нас, и так мы смогли сделать этот спектакль. На самом деле мы вместе сделали невозможное – дней на подготовку было очень мало.



В обществе она всегда хорошо выглядит. С детками удивительно общается – она с ними всегда очень мягка, и при этом они ее охотно слушают. Меня впечатлило, что до личного знакомства матаджи Чандравали не очень выделяется среди других, но когда начинаешь с ней общаться, она завораживает. Она для меня удивительный пример настоящей ведической женщины.

Беседовали Любомир Дереш,
Любовь Еремичева, Ирина Мороз

Вайшнавизм истинный и мнимый

Слово «Вайшнавизм» означает вечное и естественное положение, а также функции и качества преданности всех индивидуальных душ по отношению к Вишну, Верховной Всепроникающей душе. Но сейчас этому слову присвоен неестественный, неприятный и оскорбительный смысл, побуждающий человека понимать под словом «Вайшнав» человеческое тело с двенадцатью специальными знаками на теле (тилака) и в особых одеждах, поклоняющееся многим богам, видя в них одного определенного Бога, и ненавидящее другие человеческие тела, которые отмечают себя другими знаками, носят другую одежду и поклоняются другому Богу другим способом, как в случае со словами «Буддист», «Мусульманин», «Христианин» и т. д. Это самый неприятный, неестественный и оскорбительный смысл слова «Вайшнавизм», которое в действительности означает «тот, кто поклоняется Вишну в чистой любви, не ожидая ничего взамен».

Брахмачарья ума и души

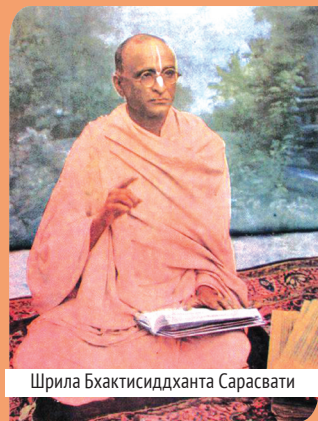
...Просто искусственное воздержание и аскетизм тела и ума, механическое регулирование диеты и жизнь в уединенном месте не являются Брахмачарьей, ибо они меняют тело, но не меняют ум, который «летает за моря». А иначе животные в зоопарке были бы лучшими брахмачарьями.

Брахмачарья — это электростанция, откуда генерируются потоки Атма-гйаны (знания о душе), которые освещают ослепленную дживу, останавливают все ее греховные склонности, приводят в движение всю машину так, чтобы эта хрупкая, инертная и столь редко получающаяся лодка могла пересечь море и бросить

якорь в бухте вечности, после того как перенесет своего пассажира в его родной дом.

Вайшнав

— это тот, кто никогда не становится жертвой тигров богатства, красоты и славы. Он к этому глубоко безразличен. На каждую вещь он смотрит, как на собственность Мадхавы, которая не предназначена для его личного наслаждения. Такое отождествление вещей с Мадхавой и непривязанность к вещам Мадхавы — это истинная непривязанность.



Шрила Бхактисиддханта Сарасвати

На самом деле удачлив тот, кто сильно привязан к Хари и кто видит лилы, или великолепие Хари в материальной реальности. Тот, кто воспекает имя Господа в надежде возвышения, богат лицемерием. И отвергающие материю из страха или желания, и наслаждающиеся ей — в одинаковой мере не-Вайшнавы. Избегай общества и тех, и других. Ты не сможешь ни отвергнуть, ни присвоить себе вещи Вишну, и поэтому будешь метаться между наслаждением или отречением.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати,
«Вайшнавизм истинный и мнимый»

12

декабря
четверг

Мокшада-экадаши
(пост на злаки и бобовые)

Явление Шримад
Бхагават-гиты

13

декабря
пятница

Прервать пост с 7.50
до 10.31

21

декабря
суббота

Уход Шри Бхактисиддханта
Сарасвати
Тхакура (пост до
полудня)



Если Вы прочитали эту газету, и она Вам больше не нужна, передайте ее тому, кому она может быть интересна. Так как эта газета содержит трансцендентные имена и образы, пожалуйста, не выбрасывайте ее.