

№ 130, 12.07.2009

Издается с 1997 года

Дом Прабхунады

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны

нам
12
лет

Какие же мы консерваторы?



Однажды вечером по телевидению в 11-часовом выпуске новостей передали сообщение о приезде Свамиджи, а на следующий день об этом написали газеты. Статья в «Игземинар» была помещена на второй полосе и называлась «Свами приглашает хиппи». Она сопровождалась фотографией храма, заполненного его последователями, и несколькими снимками Свамиджи, который выглядел на них необыкновенно серьезным. Свамиджи попросил Мукунду прочесть статью вслух.

Самая крупная газета Сан-Франциско, «Кроникл», также поместила статью под заголовком «Свами в царстве хиппи – святой открывает в Сан-Франциско храм». Статья начиналась так: «Святой человек из Индии, которого его друг, поэт-битник Аллен Гинзберг, называет одним из наиболее консервативных представителей его религии, начал вчера свою миссионерскую деятельность в раю сан-францисских хиппи».

Свамиджи не понравилось, что его называли консерватором:

– Консервативный? Что он имеет в виду?

– Вероятно, ваше отношение к сексу и наркотикам, – предположил Мукунда.

– Конечно, в этом смысле мы консерваторы, – сказал Свамиджи. – Но это означает лишь то, что мы следуем шастрам. Мы не можем отступать от «Бхагавад-гиты». Однако консервативным меня никак нельзя назвать. Чайтанья Махапрабху был настолько строг, что даже не смотрел в сторону женщин, а мы принимаем в наше Движение всех, независимо от пола, касты, положения в обществе и так далее. Мы приглашаем каждого присоединиться к нам и петь вместе с нами мантру Харе Кришна. В этом – милость Чайтанья Махапрабху, Его великодушие. Нет, какие же мы консерваторы?

*Из книги «Прабхунада»
Сатсварупы даса Госвами.*

Подготовила Катерина Хусанова

Вайшнавский календарь

12.07.2009	Вс	Шрила Гопал Бхатта Госвами	день ухода
15.07.2009	Ср	Шрила Локанатх Госвами	день ухода
16.07.2009	Чт	Регистрация ИСККОН в Нью-Йорке	
18.07.2009	Сб	Камика экадаши	пост на злаки и бобовые
19.07.2009	Вс	Прервать пост с 05:08 до 10:25	
25.07.2009	Сб	Шри Рагхунандана Тхакур Шри Вамшидас Бабаджи	день ухода день ухода

«Дом Прабхупады» — газета о преданных и для преданных



С Днем Рождения, родная газета «Дом Прабхупады». Тебе уже 12! Возраст, когда происходит серьезное взросление и становление. На протяжении многих лет ты радовала нас своими статьями о преданных, духовных учителях и стихами из шаштр. Читая их, понимаешь, насколько жизнь в сознании Кришны многогранна, увлекательна и динамична. Спасибо тебе, что все эти годы ты объединяла вайшнавов Киевской общины и вдохновляла их сердца на преданное служение Господу Кришне. Над твоим созданием трудилось очень много преданных. Каждый из них вложил частичку себя. Мы пообещались с цепью редакторской преемственности газеты и разузнали, как преданные, не жалея сил и времени, делали

все, чтобы ты была интересной и яркой.

Первые вайшнавские СМИ

В ходе подготовки статьи мы узнали, что до появления на свет газеты «Дом Прабхупады» в Киеве были попытки создать вайшнавскую газету в начале девяностых годов. В некоторых крупных городах советского союза – Москве, Петербурге, Риге – уже печатались свои газеты. Первая киевская вайшнавская газета называлась «Киевский вестник» и была посвящена в основном санкиртане. Просматривая свой архив, Вришабхану прабху рассказал нам, что газета просуществовала всего три номера. Ее печатали на пишущей машинке, под копирку. Она имела форму листа А-4, а страницы пионера

вайшнавского СМИ соединялись скрепкой. Поскольку в Киеве еще не функционировал храм на Зоряном, то распространялась она среди киевских нама-хатт.

Газета «Дом Прабхупады» началась с журнала.

В 1997 году в свет вышел первый номер журнала «Дом Прабхупады». «Он был общеобразовательным, — вспоминает главный редактор журнала Ачьюта Прия прабху. — Главный упор в статьях авторы делали на важности правильной организации образовательного процесса в храмах для освоения разных видов практической деятельности в сознании Кришны».

В журнальном варианте «Дом

Праххупады» просуществовал лишь в единственном номере. Со временем наметилась основная концепция вайшнавского СМИ, для воплощения которой наиболее удачным был газетный формат. «Дом Праххупады» — это не шаштра, — подчеркивает Ачхюта Прия прабху. — Это газета о преданных и для преданных. Основная ее задача — писать о возвышенном в повседневных вещах. Я очень доволен ее нынешним состоянием. Она очень содержательная и красивая по дизайну».

Матаджи Рати Манжари устроилась на работу в типографию, чтобы печатать газеты.

Первым редактором «Дома Праххупады» уже в газетном варианте была матаджи Рати Манжари. На протяжении четырех лет она вела газету самостоятельно. Служение было близко ей, поскольку она имела журналистское образование. Под руководством Ачхюты Прия прабху она разрабатывала темы, раскрывала их в статьях, редактировала. Также самостоятельно верстала номер и даже печатала в типографии...

Гаура Пурнима прабху вспоминает, что Рати Манжари предавалась своему служению, не жалея сил и времени. Она даже устроилась на какую-то мелкую работу в типографию, чтобы по ночам печатать газету бесплатно.

Гаура Пурнима прабху:
«Ананда Вриндавану нужно поставить памятник».



После Рати Манжари эстафету служения в газете взял на себя Гаура Пурнима прабху. Он также имел журналистское образование. Он создал команду преданных, которые на протяжении нескольких лет самостоятельно писали статьи.

«Для служения в газете необходимо очень много времени, постоянной концентрации на нем, — говорит Гаура Пурнима прабху. — Я был очень загружен тогда по другим служениям и не мог уделять достаточно времени «Дому Праххупады». Я очень благодарен преданным, которые сейчас работают над газетой. Газета интересная, разнообразная, а главное — сделана с душой».

Гаура Пурнима прабху говорит, что во времена его кураторства качество печати «Дома Праххупады» значительно уступало нынешнему. На ее фотографиях было сложно разобрать изображение, как во времена газеты «Правда». В типографиях еще не было установлено

специальных программ, чтобы печатать газеты небольшими тиражами. Тогда газета «Дом Праххупады» выходила всего в двухстах экземплярах. Поэтому преданные приняли волевое решение и приобрели несколько принтеров. В течение трех лет Ананда Вриндаван прабху печатал на них газету у себя дома. Чтобы сэкономить на расходных материалах, он самостоятельно в ванной заправлял порошок картриджи, а бумагу приносил с работы.

«Мне очень нравилось исполнять это служение, — поделился впечатлениями Ананда Вриндаван прабху. — У меня техническое образование, люблю «ковыряться» в технике. Единственная сложность была в том, что после каждой заправки картриджа надо было тщательно мыть ванную. Ну, ничего страшного, приходилось потрудиться, это было не смертельно!». Надо



сказать, что жена Ананда Вриндавана, Лата, искренне поддерживала мужа в этом важном служении. Она помогала фальцевать страницы 200 экземпляров газеты.

Сергей Винниченко прабху и матаджи Расика Рани улучшили дизайн газеты.

После Гаура Пурнимы прабху, на протяжении нескольких лет над газетой трудились супруги Сергей Винниченко прабху и матаджи Расика Рани. Они также внесли огромную лепту в развитие газеты «Дом Прабхупады» — значительно улучшили дизайн и верстку.

Творчество и энтузиазм очень важны для служения в газете. Но для того, чтобы воплотить их в реальность, нужна финансовая поддержка. Уже много лет Нрисимха Стамбха прабху стабильно выделяет деньги на печать газеты «Дом Прабхупады». Преданные отмечают, что он очень трепетно относится к своему служению. Он заботится, чтобы было достаточно средств, дабы газета вовремя и регулярно выходила.

«Дом Прабхупады» читают в США и Новой Зеландии.

Сейчас ответственность за выпуск газеты лежит на матаджи Саше Панькиной.

— Когда я приступила к этому служению, я вообще слабо представляла, как делаются газеты, — признается Саша.

Не имея специального журналистского образования, матаджи Саша так скородей-

Один политик в Калькутте спросил Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати, как ему удаётся выпускать новые номера газеты «Надия Пракаша» каждый день. Шрила Бхактисиддхант Сарасвати ответил, что в этом нет ничего удивительного, если учесть, что в одной только Калькутте выходит почти полдюжины обычных ежедневных газет, хотя Калькутта — не более чем один город среди всех городов Индии, а Индия — не более чем одна страна среди всех стран Земли, Земля же — не более, чем незначительная планета среди всех планет вселенной, вселенная — лишь одна из бесчисленных вселенных, которых так много, что одну вселенную сравнивают с горчичным семечком в мешке горчичных семян, а всё материальное творение — лишь небольшая часть творения Бога. В «Надия Пракаше» печатают не новости Калькутты или новости со всего Земного шара, а новости из безграничного духовного неба, которое намного больше всех материальных миров вместе взятых. И если ежедневные газеты Калькутты могут выпускать новости ограниченной Земли, то нет ничего удивительного в том, что «Надия Пракаша» может выходить каждый день. В действительности, газета о духовном мире может издаваться каждое мгновение, были бы заинтересованные читатели.

Шрила Прабхупада Лиламрита-4

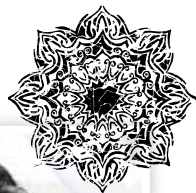
нировала процесс подготовки газеты, что сумела полностью воплотить ее концепцию: «Дом Прабхупады» — газета о преданных и для преданных».

«В газете много социальных опросов, — отмечает Гаура Пурнима прабху. — Также важно, что каждая статья подкреплена яркой фотографией. Газету не только интересно читать, но и приятно просто просматривать».

Печатный вариант газеты благодаря усилиям Владислава Семенова прабху сейчас печатается в типографии, и поэтому качество печати значительно улучшилось.

Ачьюта Прия прабху не перестает радоваться, что каждые две недели «Дом Прабхупады» информирует вайшнавов о главных событиях Киевской общины. Это очень помогает сплотить и объединить преданных. Сейчас тираж газеты составляет 450 экземпляров, не говоря о том, что на ее электронную версию подписалось уже 650 человек из разных городов и стран. Кроме преданных в Украине, газету «Дом Прабхупады» также читают вайшнав в Воронеже, Москве, Магнитогорске, Витебске, Челябинске, Волгограде, Омске, Курске, Башкирии и даже в Нью-Йорке и Панаме (США) и Окленде (Новая Зеландия).

«Трипільське коло» — возрождение культурных традиций



Отрадно видеть, что всё больше современной молодежи интересуется своей историей и культурой. С недавнего времени этнические фестивали вновь стали мало-помалу завоевывать внимание широкой публики. Основной идеей такого рода мероприятий, как отмечают сами их организаторы, является попытка вернуть людей к самобытному естественному взаимодействию с окружающим миром.

Вот уже несколько лет неотъемлемой составляющей одного из этнических фестивалей Украины, «Країна мрій», служат последователи вайшнавской традиции, внося свой особый колорит в народное гуляние. А не далее как в минувшие выходные под г. Ржищев имел место еще один культурный проект под названием «Трипільське коло», одна из целей которого – приобщить людей к позитивному общению и отдыху без алкоголя, сигарет и наркотиков. Фестиваль проходил во второй раз, но, не смотря на это, сумел привлечь к себе внимание нескольких тысяч участников и зрителей.

Участие в столь масштабном проекте приняло и полторы сотни киевских преданных, которые за два дня фестиваля сумели под открытым небом приготовить и раздать 14 000 аппетитных пурі, 1100 л вкуснейшего кичри, 600 л изумительной халавы и 1,5 тонны сладкого напитка. Многие из них были задействованы и в культурной программе праздника. Музыканты исполняли мелодичные бхаджаны, матаджи пели и кружились в вайшнавском танце, искусные художницы наносили всем желающим гопи-макияж, брахманы рассказывали о Боге, раскрывая глубинный смысл воспевания маха-мантры «Харе Кришна»...

Владислав Семенов



«Дом Прабхупады» — летопись Киевской общины сознания Кришны

Думали ли вы когда-нибудь над тем, отслеживает и записывает ли кто-либо основные события в Киевской общине сознания Кришны, подобно Нестору Летописцу? Хочу приятно обрадовать вас – это газета «Дом Прабхупады», все 130 номеров, которые выходили на протяжении двенадцати лет. О том, как изменялась газета на протяжении времени, и какие события происходили в нашем местном источнике информации, мы вели беседу с Вришабхану прабху.

Вришабхану прабху:
«Помимо «Дома Прабхупады» было еще несколько вайшнавских СМИ, среди них «Киевский вестник», а однажды киевским преданным посчастливилось почтить даже полноценный вайшнавский журнал. Испытание временем прошла лишь газета «Дом Прабхупады».

Нынешняя газета очень интересна. Она стала более живой. Кроме событий, которые происходят в киевском храме, можно почитать столько

удивительных историй о преданных. Это очень важно! Мы можем много лет ходить в храм, служить Кришне и не

который впоследствии стал полной подшивкой газеты, а из другой вырезал понравившиеся ему статьи о различных событиях, о преданных и их творчестве, истории о Прабхупаде.

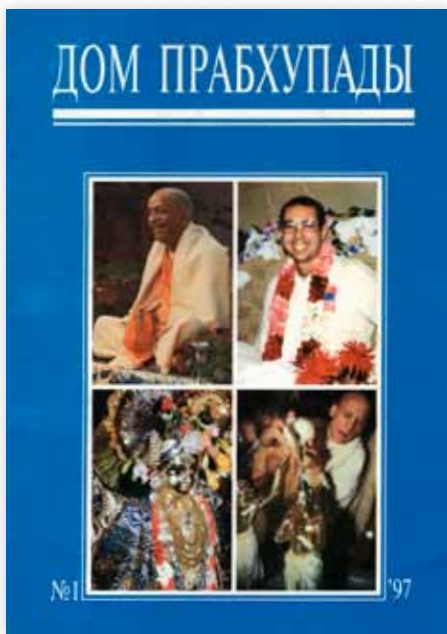
Не обошлось и без курьезов.

В разговоре выяснилось, что у Вришабхану прабху не хватает одного номера газеты... Понятное дело, из 130-ти номеров один да затеряется, дело житейское. Ну, думаю, надо найти этот самый номер – пусть коллекция будет полной! Но не тут-то было. В ходе нашего импровизированного «журналистского расследования» обнаружилось, что газета № 50 никогда не была опубликована! Просто после номера 49 преданные почему-то

сразу напечатали № 51. Вот такая история.

Так что, газетный архив Вришабхану прабху можно уверенно назвать полноценной летописью вайшнавской общины Киева.

Валентина Ярмоленко



замечать, какие удивительные вайшnavы нас окружают, какими качествами они обладают».

Как искренний почитатель «Дома Прабхупады» Вришабхану прабху всегда откладывал два экземпляра газеты. Одну он складывал в общий архив,

Редакция газеты: dom.prabhupady@gmail.com	Номер напечатан за пожертвования Нрсимха Стамбхи д. Над номером работали: Владислав Семенов, Вайкунтхарани д.д., Расика-рани д.д., Валентина Ярмоленко, Катерина Хусанова, Лилия Кузьменко, Александра Панькина, Дмитрий Литвинов, Юлия Чайковская.
Тираж 450 экземпляров!	