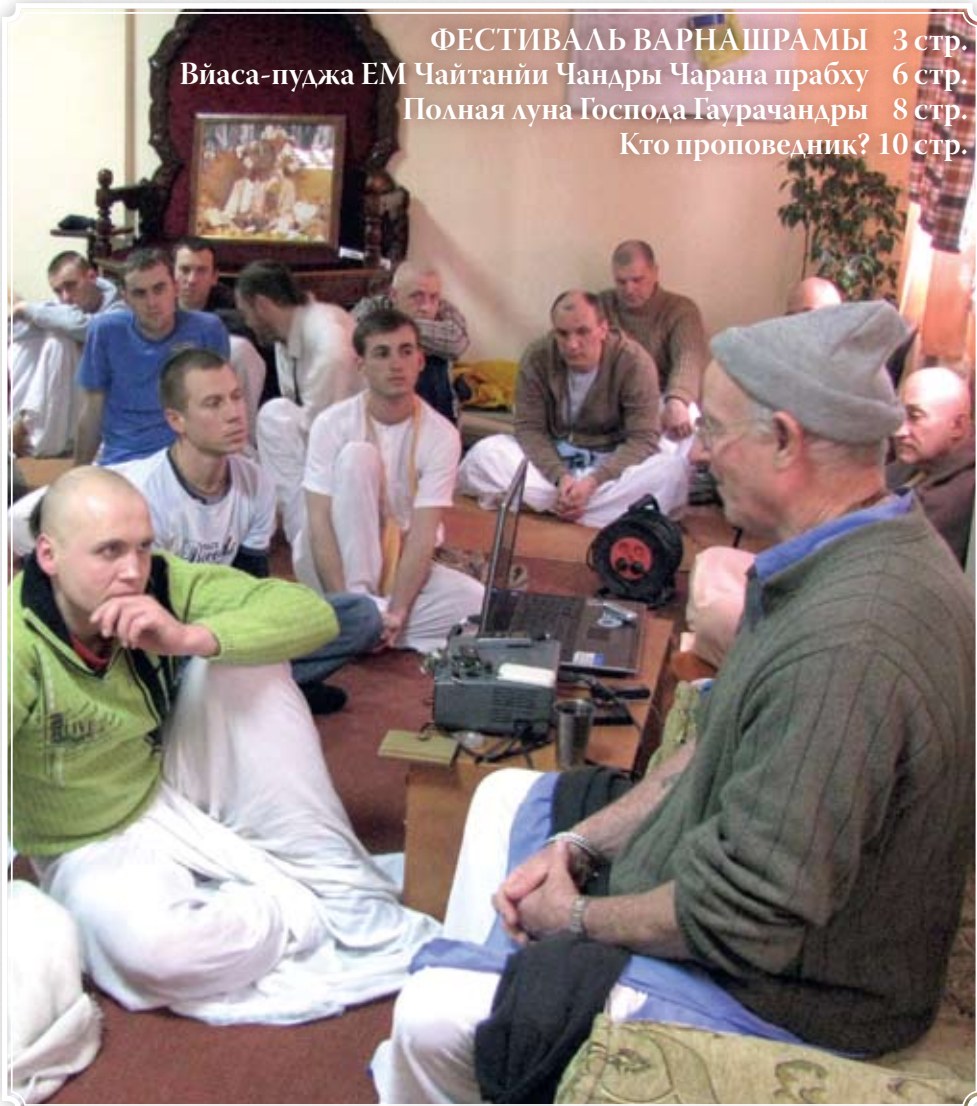


Дом Прабхунады

Он построил дом, в котором может жить каждый!..



ФЕСТИВАЛЬ ВАРНАШРАМЫ 3 стр.

Вйаса-пуджа ЕМ Чайтании Чандры Чарана прабху 6 стр.

Полная луна Господа Гаурачандры 8 стр.

Кто проповедник? 10 стр.

«Ты построй храм!»

Май 1975: Лау-тока, Фиджи

Мадхувиша дас: На этом видео Шрила Прабхупада гуляет с преданными, и джентльмен справа от него — это Васудева. Тогда его звали Дайоджи Пунджа, и в те времена он был движущей силой сознания Кришны на Фиджи. Шрила Прабхупада с большой любовью относился к Васудеве и ко всей его семье, потому что этот индийский джентльмен брал на себя бремя распространения сознания Кришны в этой стране. Васудева сильно любил Шрилу Прабхупаду.



Васудева дас: Я занимался бизнесом в Сиднее, и однажды из своего офиса я увидел каких-то людей в сари и куртах, с бритыми головами. Они распространяли прасад на улице и пели Харе Кришна. И в моем уме сразу promелькнула мысль: «Кто изменил этих людей?». Я спросил одного из преданных: «Кто ваш гуру и как вы пришли в движение Харе Кришна?». Он ответил: «Наш гуру — Прабхупада, и он приедет сюда через месяц». После этого я спросил у своих работников в офисе: «Эти люди поют Харе Кришна, кто они?» - «Они принимают наркотики и потом всё время поют». Я хотел

разобраться и решил пойти немного пожить к ним в храм. Два раза я оставался там на ночь и видел, как они встают в три часа утра, принимают холодный душ, идут на арати и поют Харе Кришна мантру.

Тогда мне стало еще интересней, кто же изменил их жизни, и я решил встретиться с Прабхупадой. Вскоре Прабхупада приехал в Мельбурн, и Нандарани, встретив его в храме, спросила, когда он едет на Гавайи. Она узнала дату и номер рейса и позвонила нам на Фиджи. Мы дали объявления о приезде Шрилы Праб-

хупады в газеты и на радио, и собралось около 2000 человек. Рейс Прабхупады задержали на полчаса. Когда самолет приземлился, и я увидел Шрилу Прабхупаду, то я вдруг неожиданно для себя предложил дандават. Увидев меня, Шрила Прабхупада сразу спросил: «Есть ли здесь какой-то храм Радха-Кришны?». Я ответил: «Нет, здесь так много маленьких храмов, но храма Радха-Кришны нет». «Тогда ты построй хороший храм!» Он сказал мне на хинди: «Бхарийаса мандир mano». «Я приложу все усилия, чтобы построить такой храм», — ответил я.

Поговорив с Прабхупадой 20 минут, я поклонился ему. Когда я поднялся, Шрила Прабхупада положил руку мне на голову, и я почувствовал, что освободился от всех своих грехов. Я стал искреннее рыдать. Прабхупада сказал: «С сегодняшнего дня повторяй 16 кругов». С того дня и до сих пор я встаю рано утром и повторяю 16 кругов.

Из собрания видеоматериалов «По стопам Шрилы Прабхупады».

Подготовила

Нама Чинтамани д.д. (РНС)

ФЕСТИВАЛЬ ВАРНАШРАМЫ — тепло общения с практическим подходом

С 5 по 8 марта в образовательном центре «Новый Маягур» в Днепропетровской области, более известном как «Магдалиновка», прошел 2-й ежегодный Фестиваль варнашрамы.

Даже без какой-то особой рекламы преданных приехало достаточно много. По словам Вайкунтха Прии прабху, менеджера центра, фестиваль официально посетили 58 человек. При этом были и люди, которые приезжали в дневное время, не оставаясь на ночь. Многим преданным пришлось спать на полу, так как в зимнее время база может со всеми удобствами разместить не более 40 человек. Кроме преданных из Украины в этом году приехали гости из России (даже из Сибири) и Беларуси. А в прошлом году событие посе-



тили литовские вайшнавы.

Основными темами, которые обсуждались на фестивале, стали идеологические основы создания сельскохозяйственных общин и построения культуры варнашрамы в соответствии с видением Шрилы Прабхупада. Не обошли стороной и такой важный вопрос как защита коров и применение быков. Много внимания уделялось практическим навыкам. Раджа Рам прабху и Дева Прийа прабху из полтавской области рассказали о строительстве домов из экологически чистых материалов. Они занимаются этим на профессиональном уровне, уже

имея положительный опыт воплощения проектов. Также они поделились опытом обустройства эффективных печей и сушилок для фруктов.

Более получаса с преданными общался по громкой связи телефона Олег прабху, у которого на ферме в селе Безводное, под Николаевом, есть уже 52 коровы.

В теплой и семейной атмосфере участники из различных городов Украины делились своими планами по созданию сельских общин. Говорили об опыте ведения хозяйства, основанном на применении методов орга-





нического земледелия – то есть, без использования химикатов. Обсуждались и вопросы ком-

фортных условий для семейной жизни и образования детей. В качестве основных проблем в

ходе личных бесед были определены вопросы сотрудничества и заботы о преданных. Именно

это наряду с отсутствием у большинства людей практических навыков жизни на земле становится основным препятствием на пути создания полноценных общин.



Хотелось бы особенно поблагодарить Е.М. Дханешвару прабху, который является главным вдохновителем этого фестиваля, а также почетного гостя фестиваля, ученика Шрилы Праб-

хупады, министра ИСК-КОН по защите коров – Е.М. Балабхадру прабху. Несмотря на почтенный возраст и проблемы со здоровьем, он приехал на фестиваль практически сразу после перелета в Киев из Индии, где он участвовал в заседаниях GBC в Маяпуре. Его слова были просто наполнены любовью к коровам, этим любимицам Господа. Лекции и общение с Е.М. Балабхадрой прабху вселили в преданных уверенность в своих силах. Огромный опыт этого уважаемого вайшнава помог устранить наши основные опасения насчет обучения быков, их полезности и полноценного применения в сельском хозяйстве. Заставили задуматься и слова Е.М. Балабхадры прабху о том, что, покупая молочные продукты в магазинах, мы фактически поддерживаем экс-



плуатацию ферм и убийство коров.

И, конечно же, мы все очень благодарны всем участникам и организаторам фестиваля, в особенности Вайкунтха Прийе за гостеприимство, организованность, отличный прасад и вечернее молоко.

Евгений Роюк

Обращение строительного департамента

Сейчас мы готовимся к началу очередного этапа строительства – внутренним работам в новых помещениях для поклонения Божествам. Эти помещения будут располагаться в пристройке над нынешним входом в храм. На самом верхнем, четвертом этаже будет размещаться комната для Туласи, на третьем (уровень алтарной) и четвертом этажах – комнаты для хранения одежды и других украшений Божеств, а на втором этаже будет кухня Божеств. Второй и третий этаж будет соединен лестницей. Площадь каждого этажа – 30 квадратных метров.

Планируется выполнить следующие виды работ: утепление стен пенопластом, строительство межкомнатных перегородок, монтаж теплых полов, отопительной системы, водопровода, канализации, системы электроснабжения, оштукатуривание стен, укладка плитки, отделка потолков, укладка линолеума и плинтусов.

Сейчас ведется сбор средств на выполнение этих работ. Если Вы желаете и можете помочь, обращайтесь к матаджи Маха Мане +38 (063) 862-51-96 и матаджи Мандакини +38 (063) 563-98-64.





Вйаса-пуджа ЕМ Чайтанийи Чандры Чарана прабху 15 марта 2011





А в это время на санкиртане...

Рассказывает м. Дарина:

Распространяю я книги 15 марта, подошла к одному человеку, дала ему книгу Шрилы Прабхунады. Он дал за нее пожертвование, и вдруг спрашивает:

– А не подскажите, где можно приобрести книги Александра Хакимова?*

– В храме у нас, в киоске наверное есть. А кстати, вы знаете, что у него как раз сегодня день рождения!

– А что нужно делать в такой день? Как отметить это событие?

– Ну, существует целый ритуал, церемония празднования Вйаса-пуджи. Но хорошо будет даже хотя бы просто поблагодарить его мысленно за то знание, которое Вы получили от него.

На следующий же день этот человек пришел в храм на утреннюю программу, послушал лекцию по Бхагавадам, и после завтрака отправился помогать преданным по хозяйству. Помогал он целый день.

Преданные, благословите пожалуйста эту душу на духовный путь!

**Это мирское имя Чайтаньи Чандры Чарана прабху (прим. ред.)*

Полная луна Господа Гаурачандры

Гаура Пурнима — самый любимый и сокровенный праздник всех гаудий-вайшнавов. Сердце каждого, кто пытается стать последователем Господа Гауранги, в этот день переполняет счастье и радость. И в окружающем мире в это время разлито совершенно особое настроение.

Впервые удивительную ауру этого дня пришлось испытать в Киевском храме Нью-Навадипа мандир семь лет назад. Преданные очень старались подготовиться к празднику Господа — мыли и украшали храм, готовили прекрасные блюда, встречали гостей... А вечером на небе взошла полная Луна. И какая она была необыкновенная! Огромная, яркая, сияющая серебренным светом...

В изумлении я застыла у окна алтарной. Кто-то из преданных, перехватив мой взгляд, сказал: «Полубоги, живущие на Луне, — тоже преданные Шри Чайтанья. Они радуются Его явлению и готовят свою планету к Гаура Пурниме. От того, что они как следует начищают ее, и от радости — их и своей — Луна начинает сиять. Такой она не бывает ни в какой другой день года». Не знаю, откуда эта красивая история, но, услышав ее, теперь каждый год смотрю на Луну в день Гаура Пурнимы. И убеждаюсь, что так сияет она лишь раз в году...

Наверно, так же она сияла и 525 лет назад, ожидая явления Господа. Впрочем, показать себя во всем великолепии ей

не пришлось, потому что той ночью было лунное затмение. Но благодаря этому вся Надия была наполнена звучанием Святых имен Господа, которые повторяли ее жители. А явившись, Гауранга Махапрабху Своим сиянием затмил сотни лун... Давайте погрузимся в эту чарующую лилу, описанную Лочаной дасом Тхакурром в «Шри Чайтанья-Мангале».

«В счастливый день и миг явления Гауранги Раху проглотил полную луну месяца пхалгуна.

Жители Надии стояли в Ганге и оглашали воздух пением харинамы. Легкий ветерок разносил повсюду райское благоухание. Все существа во всех десяти сторонах света были чрезвычайно счастливы. В пору явления Господа временно проявились все шесть времен года. Охваченные радостью, полубоги устремились к Земле на своих небесных кораблях, чтобы хотя бы мельком увидеть золотого младенца. По воле Господа единственным звуком, что был слышен во время Его пришествия, было громкое пение: «Харибол! Харибол!».

Во дворе Шачи-деви явилось сокровище Вайкунтхи. Сердце Шачи разрывалось от радости; она помахала рукой и сдавленным голосом крикнула своему мужу Джаганнатхе Мишре: «Прахбу, иди скорее сюда, узри прекрасное лицо своего сына и увенчай успехом свою жизнь!». Городские женщины, взволнованные, бежали благословить мальчика. Когда они увидели Его, они стали повторять: «Джай! Джай!». Полубоги, нагаканьи [дочери царя змей] и олицетворенные Веды также пришли восславить Гаурахари.

Каждая Его рука и нога являла изобилие расы. Тело Гауранги было сгустком аро-



матного нектара. Созерцание этого тела усладило взоры всех и каждого. Всем представилось, что Он – возлюбленный гопи.

Женщины сказали: «Мы никогда не видели подобного мальчика. При виде Гауры Прабху наши сердца трепещут от неодолимого влечения к Нему. Да не будет ни одного дня, когда бы мы Его не видели».

Вся вселенная не вместила бы той безграничной радости, что испытывал Джаганнатха Мишра, глядя на лицо своего мальчика. Лик Гауры сиял умиротворяющим светом сотен лун. Его улыбка была схожа с распутившимся лотосом. Его изящный, высоко поднятый нос затмевал красоту цветка сезама.

Лучи, исходявшие от ослепительного тела Гауранги, казались сотканными из нектара. При виде Его алых губ, точеного подбородка и сияющих щек в сердце каждого рождается любовь. Его шея похожа на шею льва, плечи же мочуги, будто слоновьи. У Него широкая грудь, а длинные руки доходят до колен. Все тело Гауры пронизано блаженством.

Его бедра широки и привлекательно изогнуты. Его



мощные ноги сужаются книзу подобно стволу банановой пальмы. Стопы Его похожи на красный лотос; ступни отмечены знаками флага, стрекала, чамары, колесницы, молнии, зонга, свастики, плода джамбу и треугольника, окруженного сосудами для воды.

Вся эта красота была подобна потоку нектара. Благоприятные отметины и знаки свидетельствовали, что новорожденный – чрезвычайно возвышенная личность, царь царей. Индра, Чандра, киннары, гандхарвы и другие полубоги слетелись на Землю, чтобы полюбоваться неопишуемой красотой Гауранги.

При созерцании Господа глаза каждого умишались нектаром, будто бы при виде возлюбленного.

Тотчас после рождения мальчика все пришли полюбоваться Его сладостной, радующей сердце красотой. В Его присутствии каждый чувствовал себя уютно и защищено. Всем казалось, что их связывают с Ним давние и близкие отношения. Созерцание прекрасных золотых рук и ног мальчика наполняло их сердца безграничным счастьем.

Миллионы Купидонов, посрамленные, бежали, когда увидели красоту Его лотосного лика. Весь город оглашался восклицаниями: «Джай! Джай!». Вечно юный трансцендентный Купидон явился в образе сына Джаганнатхи Мишры. Даже плач мальчика был нектаром для слуха. Женщины, любуясь Им, думали, что Он – воплощение Господа Голоки. Пребывая в великом экстазе, я, Лочана дас, провозглашаю, что на Землю явился тогда Господь всего мироздания.

Слава этому мальчику, наполнившему блаженством все четыре стороны света!»

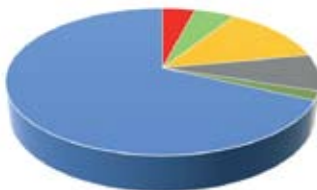
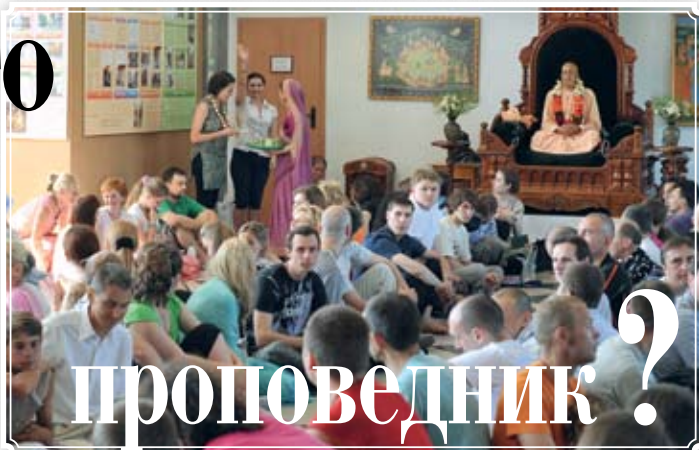
Подготовила Анна Козельская

Кто

В прошлом году у организаторов воскресного фестиваля появилась идея провести небольшое исследование с целью узнать, что побуждает новых людей приходить к нам в храм. Таким образом, мы решили провести опрос среди гостей. Этот опрос продолжался около пяти месяцев, и в нем приняли участие более трехсот человек, впервые пришедших на воскресный фестиваль. Мы задали им всем один и тот же вопрос: «Что побудило вас прийти на воскресный фестиваль?»

Результаты оказались достаточно неожиданными. Выяснилось, что 68% людей пришли в храм потому, что их пригласили знакомые. Эти результаты наталкивают на интересные выводы. Традиционно под словом «проповедь» подразумевается проведение каких-то публичных программ, лекций, харинам, распространение книг. А проповедник – это тот, кто непосредственно занят этим служением. Однако, это лишь одна сторона проповеди.

На самом деле, каждый человек имеет какие-то жизненные убеждения и делится ими с другими, а значит – проповедует. А другие люди оценивают, нравится ли им то послание, которое он несет. Если мы уверены в себе, и при этом дружелюбны и заботливы по отношению к другим, то всегда найдутся люди, которые будут рады разделить с нами



5% пришли в храм, получив визитку на улице

13% купили книгу

8% узнали о воскресном фестивале из Интернета

2% встретили харинаму

68% были приглашены на воскресный фестиваль своими знакомыми

4% другие причины

наши увлечения. И, напротив, если мы гневны, фанатичны, эгоистичны, каким бы возвышенным ни было наше посла-

ние, оно никого не привлечет. Мало того, люди сделают выводы не только по поводу нас самих, но и по поводу нашего послания. Зачастую, людям даже не так важно, куда идти и что делать. Более важно – с кем. Каждый хочет быть в обществе тех людей, которые его любят и ценят.

Когда человек встречает преданных Кришны, он может увидеть, как эта возвышенная философия работает на практике. Он думает: «Эти люди посвятили себя этому учению, и что? Чего они достигли?» Преданные, которых он видит, становятся для него живыми доказательствами либо пользы, либо вреда этого учения. Поэтому КАЖДЫЙ из нас, как представитель общества сознания Кришны, несет на себе огромную ответственность. В зависимости от того, как мы строим свои отношения с окружающими, мы либо помогаем им приблизиться к Богу, либо отталкиваем их.

Санатана Говинда д.

Красота сердца



В погожий солнечный день красивый молодой широкоплечий парень стоял посреди городской площади и с гордостью хвалился своим, самым прекрасным в округе, сердцем. Он был окружен толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально – ни вмятинки, ни царапинки. И каждый прохожий соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое он когда-либо видел. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.

Но вдруг возле толпы остановился седой старик. Он сказал, обращаясь к парню:

– Это сердце и близко не стояло рядом с моим.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было все в шрамах. В некоторых местах его куски были вынуты, а на их место вставлены другие, которые не совсем подходили по форме и размеру, отчего кое-где края сердца были рваными. К тому же в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков.

Толпа удивленно уставилась на старика: «Как у него только язык повернулся сказать, что его сердце красивее?»

Парень взглянул на сердце старика и засмеялся:

– Ты, возможно, шутишь, старик?! Сравни свое сердце с

моим! Мое идеально! А твое? Твое – мешанина из шрамов и слез!

– Да, – ответил старик, – твое сердце выглядит идеально, но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Смотри! Каждый шрам на моем сердце – это человек, которому я отдал свою любовь. Я отрывал часть своего сердца и отдавал человеку. И часто взамен он дарил мне свою любовь – кусочек своего сердца, который заполнял пустое пространство в моем. Но поскольку кусочки разных сердец редко в точности подходят друг к другу, поэтому у моего сердца есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились.

Иногда я отдавал часть своего сердца, но люди не отвечали мне взаимностью. Поэтому вы можете видеть зияющие дыры в моем сердце

– когда отдаешь свою любовь, отнюдь не всегда есть гарантии на взаимность. И хотя эти дыры причиняют боль, они напоминают мне о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернутся. Теперь ты понимаешь, что означает истинная красота сердца?

Толпа замерла. Молодой человек ошеломленно молчал. Из его глаз лились слезы.

Затем он подошел к старику, достал свое сердце и оторвал от него кусочек. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик взял его подарок и вставил в свое сердце. В ответ он оторвал кусочек от своего потрепанного сердца и вставил его в дыру, образовавшуюся в сердце молодого человека. Кусок подошел, но не идеально, некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на свое сердце, уже не идеальное, но более красивое, чем оно было раньше, пока любовь старика не коснулась его. И обнявшись, они вместе пошли по дороге жизни.

Дарите друг другу частички своего сердца.

Не забывайте почаще улыбаться и говорить нежные слова!

Вайшнавский календарь

19.03.2011	Сб	Гаура-Пурнима: Явление Шри Чайтаньи Махапрабху	пост до восхода Луны
20.03.2011	Вс	Праздник Джаганнатха Мишры	пир
26.03.2011	Сб	Шри Шриваса Пандит	день явления
30.03.2011	Ср	Шуддха экадаши	пост на злаки и бобовые
31.03.2011	Чт	Шри Говинда Гхоша	прервать пост с 05:38 до 09:14 день ухода



Праздник вайшнавского творчества

Вот уже три года в нашей общине проходит «Праздник вайшнавского творчества». В этом году он будет проводиться 7 мая (суббота) в храме «Новая Навадвипа».

Если Вы хотите поучаствовать в культурной программе, подготовив свой номер, мы будем очень этому рады. При подготовке учитывайте следующие правила, принятые художественным советом:

- вайшнавское искусство существует для удовлетворения Господа, Его преданных и для проповеди Его славы. Оно призвано быть источником вдохновения следовать по пути преданного служения. Оно предназначено не для развлечения, а для возвышения сознания.

- мы стремимся к тому, чтобы подготавливаемые номера были на высоком художественном уровне.

- при отборе номеров отдаётся приоритет традиционным формам вайшнавского искусства.

- минимум за 30 дней до начала праздника желающий выступить должен подать заявку на участие одному из преданных, входящих в худ. совет.

- поскольку проведением спектаклей в нашей общине занимаются матаджи Чандравали и матаджи Аруналочана, то при желании поучаствовать в этом жанре или самим создать постановку, необходимо посоветоваться с ними о том, как это сделать.

- за 15 дней до праздника необходи-

мо представить свой номер худ. совету.

- необходимо получить согласие худ. совета на выступление в культурной программе.

- также необходимо, чтобы номер строго соответствовал писаниям и философии Гаудия вайшнавов.

Таковы небольшие требования к преданным, желающим представлять своё творчество в храме и на проповеднических программах.

Камалакантха Пандит д.

НОВОСТИ ПО ПОЧТЕ

Для того, чтобы подписаться на электронную рассылку новостей киевской общины Международного общества сознания Кришны, Вам необходимо написать письмо на адрес newnavadvipa@gmail.com и указать Ваше имя.

Редакция газеты: dom.prabhupady@gmail.com

Тираж 500 экземпляров

1121 подписчиков электронной версии

Над номером работали: Санатана Говинда д., Мукунда-Мадхав д., Евгений Роюк, Мадакани д.д., Расика-рани д.д., Нама Чинтамани д.д. (PHC), Дина Аляутдинова, Анна Козельская, Ольга Глемейда, Полина Ерко, Ачйутаприя д.д.

Номер напечатан за пожертвования Нрисимха Стамбли д.
Распространяется бесплатно