

# Дом Прабхунады

Он построил дом, в котором может жить каждый!..

## Закарпатский тур 2010



Я и Парамахамса были очень похожи между собой: мы очень много времени проводили вместе в Японии, на Гавайях, путешествуя со Шрилой Праххупадой. Как-то у нас развилось сильное желание иметь часы Ролекс.

Было такое время в истории ИСККОН, когда некоторые мужчины хотели обладать хорошими часами. Это началось с Японии и перемещалось на Запад. Это был период моды на брендовую марку Сейко. Как у преданных, у нас нет возможности особо проявить моду: мы всегда в дхоти и куртах. Поэтому единственная возможность удовлетворить свои материальные желания – это обладать хорошими часами. Мы с Парамахамсой решили: нам нужны часы Ролекс.

Поскольку мы были слугами Праххупады, я решил, что, пожалуй, я смогу что-нибудь устроить. Люди часто спрашивали меня, что нужно Праххупаде. Шриле Праххупаде ничего не нужно было, кроме хороших учеников. Но, например, в Новой Двараке одна преданная по имени Бадра, которая одна из первых написала кулинарную книгу с вегетарианскими рецептами, часто спрашивала: «Что Праххупаде нравится есть? «Что он ест на завтрак?» Я отвечал: «Блины с черникой с кленовым сиропом». На самом деле, Праххупада никогда не ел блины с черникой, но я предлагал их Праххупаде, а затем съедал остатки. Иногда она спраши-

## Кто к чему привязан



вала: «А что Шрила Праххупада любит кушать на обед?» Я отвечал: «Можешь сделать баклажановые пармежаны» (итальянское блюдо). Я приносил этот пармежан вместе с далом, чапати, рисом. Праххупада спрашивал: «Что это такое?» Иногда он маленькую ложечку пробовал.

Возвращаясь к часам. Мы действительно были сосредоточены на желании получить часы Ролекс. Праххупаде часто дарили часы, но затем он их раздавал. Я надеялся, что кто-то ему подарит Ролекс, а он отдаст их нам с Парамахамсой. Но это были дорогие часы, и этого не происходило.

Однажды мы поехали в тур, в Австралию. Праххупада посетил Мельбурн, Сидней и на какое-то время оставался на Фиджи. На этом острове половина населения – местные

жители, а вторая половина – индийцы. Индийцы, в основном, занимались бизнесом.

Во время пребывания на острове Праххупаду пришел навестить один индеец, который пригласил его в свой магазин. Он был ювелиром. После того, как Праххупада принял приглашение, мы с Парамахамсой поехали вместе с ним. Праххупада заходит в магазин, мы идем несколько позади. Он стоит со стороны прилавка, с обратной стороны индийцы-продавцы. Они достают кейсы с товарами, показывают ему. Индеец, наклоняясь к прилавку, говорит: «Праххупада, пожалуйста, примите этот подарок».

Это были часы Ролекс.

Праххупада ответил:

– Нет, мне нужно, у меня уже есть часы.

Мы с Парамахамсой замерли: «Праххупада, пожалуйста, возьмите это часы!» – мысленно умоляли мы его.

Ювелир три раза предлагал Праххупаде часы, но все три раза Праххупада невозмутимо повторял: «Мои часы вполне нормальные».

**Шрила Праххупада даже не взглянул на нас. Но я точно знал, что это был один из тех случаев, когда Праххупада знал, насколько я был привязан, и он продемонстрировал, насколько он не привязан.**

## Он дарил Святое имя всему миру

В ночь на 17 июля Его Милость Аиндра прабху вернулся назад к Богу.

Он находился в комнате один, поклоняясь своим возлюбленным Божествам, когда, по всей видимости, произошла утечка газа из баллона. Некоторые из преданных услышали характерный звук и запах, но никто не мог понять, что это было и где. Утром, когда он не пришел в храм, чтобы одеть Их Светлостей Шри-Шри Радха-Шьямасундара, преданные поняли — случилось что-то серьезное.

Дверь в келью Аиндры прабху очень толстая и прочная. В ней располагается что-то вроде закрывающегося смотрового окна. С огромным трудом преданные выломали окошко, и лишь один вайшнав, Ади Ке-



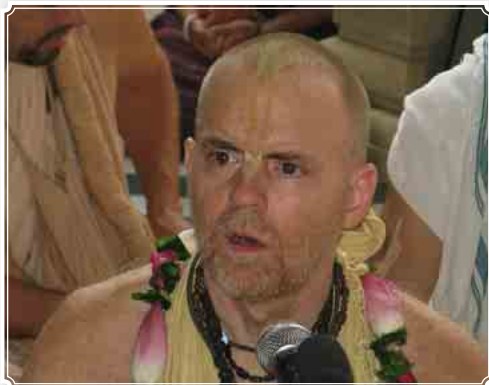
шава прабху, был подходящей комплекции, чтобы пробраться внутрь.

Внутри он обнаружил, что вся комната находится в полном беспорядке и черна от копоти. Похоже, что Аиндра Прабху зажег спичку, и это вызвало воспламенение газа и пожар.

Тело Аиндры прабху покоилось возле алтаря в дандавате. Складывается впечатление, что он пытался открыть окно, но когда ничего не вышло, предложил свои смиренные поклоны Их Светлостям Шри-Шри Гаура-Нитай и оставил тело, находясь в таком положении.

На следующий день множество преданных со всего мира съехались во Вриндаван, чтобы в последний раз предложить свои почтительные поклоны лотосным стопам

Аиндры прабху. В сопровождении тысяч вайшнавов тело Аиндры прабху трижды совершило парикраму вокруг храма и удостоилось даршана самадхи Шрилы Прабхуады, а затем на руках было перенесено через весь Вриндаван на берег Ямуны к Кеши-гхату. Киртан, являющийся самой



жизнью Аиндры прабху, не стихал ни на минуту на протяжении всей процессии.

После омовения в водах священной реки тело Аиндры прабху было предано жертвенному огню.

Его Милость Аиндра прабху является организатором знаменитого 24-часового киртана в храме Кришна-Баларама и учеником Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады, в 1973 году получив от него

харинама-дикшу. На протяжении тринадцати лет он занимался служением в качестве пуджари, а также распространял книги и участвовал в харинамах.

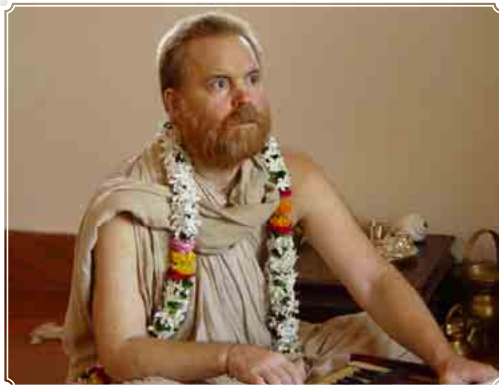
Когда в 1986 году Аиндра прабху переехал во Вриндаван, то решил возобновить 24-часовые киртаны, инициатором и вдохновителем которых был его Духовный учитель Шрила Прабхупада. С тех пор круглосуточное воспевание Святого имени в Кришна-Баларам-

кшетре продолжается по сей день уже на протяжении 24 лет.

Своим личным примером он вдохновлял преданных на чистое воспевание Святых имен Господа. Его искренняя преданность создавала чистую духовную атмосферу в храме. Его простота, благородство, чистота и верность Шриле Прабхупаде останутся вечным примером для всех нас.

По материалам: [www.iskconvrindavan.com](http://www.iskconvrindavan.com)





# Фестиваль длиною в жизнь



Возведение пандала

До ежегодного фестиваля «Бхакти-сангама» осталось всего 1,5 месяца. Этот фестиваль – уникальное событие, на которое собираются тысячи вайшнавов. Сегодня мы хотели представить вашему вниманию интервью с Према Расой прабху, который уже не первый год выполняет очень ответственное служение на фестивале.

**Какова ваша роль в организации фестиваля?**

Я руковожу департаментом, который называется довольно странно – «Организация программы фестиваля». Это залы, оборудование, программы, расписание, информационная

служба во время фестиваля. Для меня фестиваль – это стопроцентное погружение. Возникает масса возможностей для служения, и я стараюсь делать все, что нужно делать. Выращиваем овощи в «Новом Майапуре» (ферма под Днепропетровском), привозим их, взаимодействуем с кухней, покупаем котлы, одноразовую посуду и так далее. В принципе, активное служение не прекращается круглый год. Примерно за неделю до открытия фестиваля уже начинается монтаж большого пандала. А заканчиваем тогда, когда все разобрано, погружено, отправлено. Это тонны оборудования, начиная от посуды и заканчивая всякими металлическими

конструкциями пандала и сцены. Каждый квадратный метр линолеума, каждый болтик на сцене, каждую лампочку кто-то из преданных привозит, монтирует, проверяет, чтобы она работала. А потом точно так же разбирает, укладывает, складировать и сохраняет.

**Похоже, у вас большая команда?**

Трудно разграничить, кто в моей команде, а кто нет. Входят ли сюда преданные, которые выращивают овощи, или те, кто хранят оборудование целый год. Или только те, кто непосредственно участвует в фестивале. Фестивальная группа Садачары прабху –

костяк команды, они делают основное служение. Их около 20 человек. Они посвятили жизнь этому служению и круглый год проводят фестивали, зимой снимают залы, а летом проводят летний тур с Ратха-ятрами. Основа группы – ученики Индрадьюмны Свами. Они, следуя примеру духовного учителя, проповедуют таким образом. Остальные присоединяются по мере необходимости.

### Как началось Ваше участие в фестивале?

Вначале я просто приезжал как все: слушал лекции, участвовал в киртанах. Потом меня попросили помогать с оборудованием, позже – с составлением расписания, и так вовлекся постепенно.

### Что вас вдохновляет на служение?

Меня вдохновляет, что преданные, преодолевая тысячи километров, приезжают на фе-

стиваль. Для кого-то приехать на фестиваль – это большее служение, чем для меня орга-

гать и подражать!

Вдохновляют преданные,

которые сами вдохновлены. Тем, кто наполнен этим вкусом, не жалко им поделиться. В начале у нас может не быть желания служить или заниматься духовной практикой. Но, приехав на фестиваль и увидев это горячее желание у других, мы заражаемся им. И это может быть один из главных мотивов для того, чтобы приехать на фестиваль. Мы видим счастливых преданных, занятых простой деятельностью бескорыстно. Когда они ничего не ожидают взамен, то получают настоящее счастье.

Я молюсь о том, чтобы ни при каких обстоятельствах не прекратить это служение, потому что вижу, что оно приносит удовлетворение моему духовному учителю и

преданным. Ценнее для меня ничего нет.

Подготовила Читра-мила д.д.



Иван пр. и Према Раса пр.

низовать все эти программы. Меня очень вдохновляют те преданные, которые ходят на

мотивов для того, чтобы приехать на фестиваль. Мы видим счастливых преданных,



Возведение пандала

лекции, киртаны, вкушают прасад. А если они еще занимаются каким-то служением, мне просто хочется им помо-



# ПОЧЕМУ САРИ?

Матаджи Рамбхору

Недавно в Индии я спросила одного мусульманина, почему их женщины так ревностно скрывают себя за покровом одежды, которая часто полностью застилает их лицо? Он ответил: «Если у вас есть ценный бриллиант, который очень вам дорог, как вы будете хранить его? Может быть, вы засунете его в старую картонную коробку и забросите ее в кладовку, где хранится разный хлам? Нет, вы будете защищать его, положив в надежное и безопасное место, где никто, не заслуживающий доверия, не смог бы увидеть и украсть эту драгоценность. Наши женщины очень важны для нас, они являются теми, кто делает семейную жизнь счастливой. Мы знаем, что если они будут выставять себя напоказ на публике, они будут сбиты с истинного пути, и поэтому основание нашего общества будет разрушено».

Я стояла, потеряв дар речи. Мусульмане, также как и пре-

на был припасен очень острый ответ. Его не только не испугал этот вопрос, скорее, наоборот, он был горд сделать такую презентацию от имени женщин его общества.



Я наблюдаю то, что женщины ИСККОН более часто заменяют сари другой «более практичной» одеждой. Многие носят пенджаби, длинные юбки (или даже короткие), платья, брюки или шорты, чтобы пройтись ненадолго из дому или сходить за покупками. А сари надевают один раз в неделю — для того, чтобы прийти на воскресный фестиваль в храм. Либо сари заменяется западной одеждой под лозунгом «продавать больше книг» и «собрать больше лакшми».

Как мать и как опытный проповедник я могу оценить многие моменты относительно ношения западной одежды, особенно в западных странах. В некоторых случаях, надев сари, мы можем себя

данные, очевидно постоянно слышат эти вопросы от «неверующих», и у этого джентльме-

одежды, особенно в западных странах. В некоторых случаях, надев сари, мы можем себя



чувствовать неловко, слишком замкнуто или отстраненно от других. Однако, как показывают мои знакомства с мусульманами, у нас было бы больше вдохновения носить одежды преданных, если бы у нас было правильное понимание их преимуществ. Шрила Прабхупада хотел, чтобы женщины в нашем движении одевались целомудренно. Хотя в самом начале, проживая в храме, большинство женщин носило длинные юбки и блузы, его наставление состояло в том, что грудь должна покрываться дважды. Поэтому, некоторые женщины поверх блузы с длинными рукавами надевали безрукавную кофту и, возможно, еще шарф на голову. Шрила Прабхупада, не удовлетворившись таким нарядом, научил своих духовных дочерей, как одевать сари. Он также описал, в каком порядке следует его заворачивать.

Однажды, проповедуя в Гуджарате, Шрила Прабхупада увидел двух своих учениц, Мала-ти и Каушалью, одетых в сари, обернутые как у Гуджаратцев. Он пришел в ярость. «Где вы научились этому? Я не учил вас этому!». Желая, чтобы его последователи представляли высший класс общественного устройства и подавали пример для подражания всему остальному миру, он учил своих учениц носить сари, оборачивая их так, как носят брахманы во время храмового служения.

Шрила Прабхупада упоминал в «Чайтанья-чаритамрите», что преданные могут носить одежду материалистов для

проповеди сознания Кришны, особенно для распространения книг. Однако, сам Шрила Прабхупада хотя и проповедовал, никогда не менял свою одежду преданного для того, чтобы достичь какой-то предполагаемой выгоды.

Несколько лет назад я обсуждала этот вопрос с арабскими женщинами, мусульманками, в Кении. Я спросила их: «Почему вы полностью закрываете себя этой тесной и душной чадрой?». Они ответили: «Похотливые взгляды загрязняют нас, и от этого мы становимся больными. Вождеделение - это отрава, которая нападает подобно ядовитому газу, влияет на наши умы и оскверняет нас». Даже во время предложения пищи Господу, перед тем, как поднести пищу на алтарь, блюда должны быть накрыты, иначе предложение может быть испорчено похотливым взглядом животного или неквалифицированного человека. Если кто-то с жадностью посмотрит на пищу, она станет отравленной и, вкусив ее, мы рискуем заболеть. Так же и женщина может стать объектом чувств, и ей следует покрывать свое тело так, чтобы не стать объектом вождеделения. Таким образом, она останется чистой для служения Господу.

Тем, что женщина целомудренно покрывает свое тело сари, она заявляет о том, что она является служанкой Кришны и не заинтересована завлекать мужчин своей материальной формой. В этом случае она является доброжелателем, «ма-

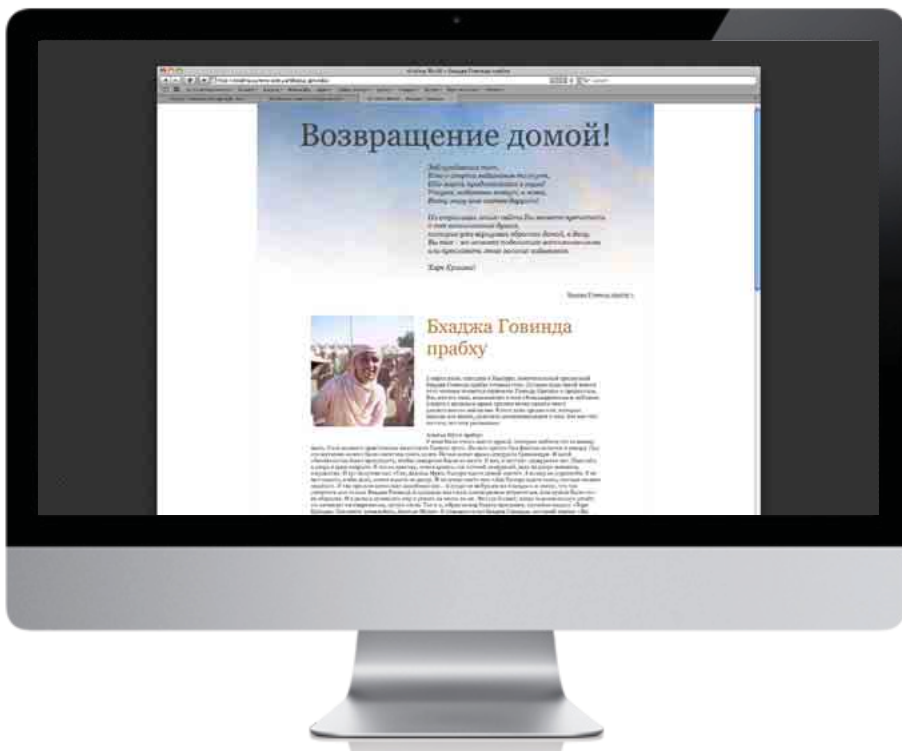
терью», которая заботится о других.

Сари – это не только целомудренное покрытие женского тела, защищающее женщину от нежелательных похотливых взглядов, но это также и «духовная униформа». Так же как полицейских можно узнать по их униформе, так и вайшнавская одежда выдает в ней личность, которая может дать духовные наставления и прибежище. Поэтому люди будут способны воспринимать преданных как членов духовной организации. Я заметила, что использование сари улучшает мою проповедь. Практически каждый день мне приходится объяснять, почему я так одета. Сари помогает мне подавать правильный духовный пример и побуждает меня заботиться о том, как мои поступки влияют на людей, у которых есть вера в то, что преданные ИСК-КОН являются садху.

Одна простая причина того, что я ношу сари состоит в том, что я знаю, что это доставляет удовольствие Шриле Прабхупаде. Он любил говорить: «Дхоти делает преданных!», и это указывает на то, что ношение вайшнавской одежды духовно преображает. Зная о том, что Шрила Прабхупада наш вечный доброжелатель и защитник, чтобы удовлетворить его, я переношу все кажущиеся неудобства, связанные с ношением сари.



# Сайт памяти вайшнавов



Тяжело терять друзей. Тем более друзей-преданных. Это всегда глубокая рана, которая оставляет свой неизгладимый след на всю жизнь. В этот момент мы начинаем отчетливо понимать, что не успели чем-

то поделиться с ними, не успели что-то досказать. Что-то очень личное...

Но еще тяжелее видеть, когда память о них со временем меркнет и стирается из чело-

веческого сознания. Порой мы стараемся не замечать этих потерь, прячем от себя теплые воспоминания общения с ними за будничными проблемами и заботами.

В нашем обществе есть немало великих вайшнавов. Но, пожалуй, не найдется ни одного незначительного. Есть просто незаметные. Однако зачастую мы еще не научились их ценить.

В скором времени, благодаря инициативе киевских преданных откроется новый сайт, посвященный вайшнавам, которых уже нет с нами рядом. Одна из задач данного проекта – научиться помнить о каждом. Более подробно об этом в интервью преданных, занятых в этом проекте.



Константин Соляник

**Константин Соляник прабху:** Инициатором этой идеи выступил Сварупа Дамодара прабху. Он выразил мысль, что в истории ИСККОН есть большое количество вайшнавов, сделавших очень много для общества преданных, но которых уже с нами нет. Проходят годы и, к сожалению, о них все больше и больше

забывают. Поэтому Сварупа Дамодара прабху обратился к преданным с предложением создать проект под названием «Свет во тьме», ведь ушедшие преданные были для нас светом истинного знания во тьме невежества века Кали.

Изначальная идея заключалась в том, чтобы написать одноименную книгу об этих преданных. Но поскольку создание книги – дело сложное и кропотливое, было принято решение о создании специального интернет-сайта, на котором уже сейчас будет размещаться информация об удачливых душах, уже вернувшихся домой к Богу.

На страницах сайта преданные смогут добавлять свои истории, комментарии, фото-, аудио- и видеоматериалы об ушедших вайшнавах. Администрация сайта будет заниматься сбором и редактированием этой информации. Впоследствии, когда будет собрано достаточно материала, его можно будет опубликовать в одном или нескольких печатных изданиях.

Планируется, что сводить весь материал к единому знаменателю будет редактор. Поэтому в ближайшее время сайту понадобится личность, отвечающая за наполнение сайта информацией.

**Сварупа Дамодара прабху:** Главная задача проекта – сохранить и оживить память о тех, кто посвящал себя проповеди сознания Кришны. Нам

даже сложно представить, насколько Кришна благодарен



Сварупа Дамодара прабху

и рад, когда прославляют Его дорогих и верных преданных, насколько Он желает этого! Время идет, и многие молодые преданные уже даже и не знают о тех вайшнавах, кто ушел раньше. И это печально.

Наш долг – помнить ушедших. Но, что еще важнее, мы должны быть благодарны тем преданным, кто прожил этот день рядом с нами, с кем сейчас, сегодня мы можем делиться своей радостью и переживаниями. Как сказал однажды на лекции Дамодар Чаран прабху: «Дарите цветы сейчас». Таким образом, мы еще больше уделим внимание Кришне.

Все желающие уже совсем скоро смогут ознакомиться с проведением подготовительных работ на сайте по адресу: [krishna.yummy.com.ua](http://krishna.yummy.com.ua)



# Новости стройки



Самый-самый последний этаж храма



Лестница к Богу



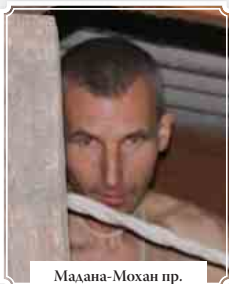
По этим ступенькам преданные будут подниматься в алтарную, когда строительство завершится



м. Мандакини



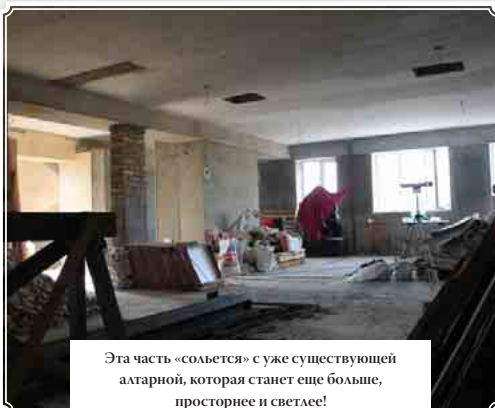
Владимир пр.



Мадана-Мохан пр.



Вадим пр.



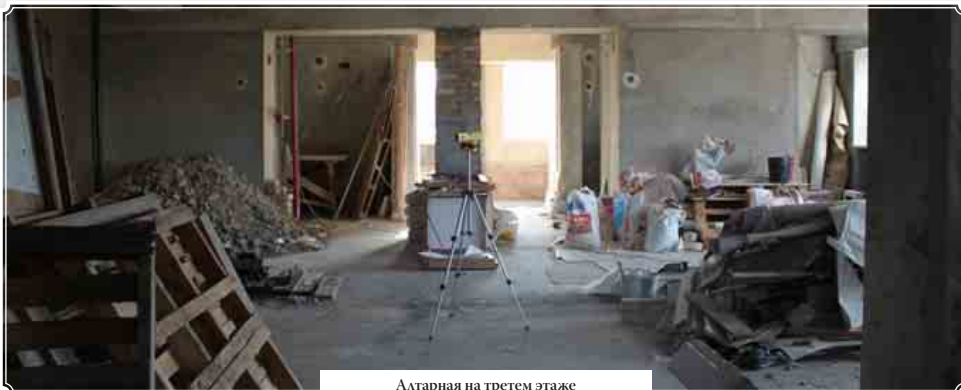
Эта часть «соольется» с уже существующей алтарной, которая станет еще больше, просторнее и светлее!



Второй этаж



Алтарная на третьем этаже



Алтарная на третьем этаже

Дорогие преданные и гости храма! Все, кто желает каким-либо образом поучаствовать в строительстве и ремонтных работах киевского храма Новая Навадвипа, могут обращаться к мададжи Мандакини: 063-563-98-64. Будем очень благодарны за любую помощь!



Харинама во Львове



Денис пр.



## Закарпатский тур 2010



Церемония установления Божеств у Андрея Шарова прабху





Харинама во Львове





Воспевайте Харе Кришна и будьте счастливы

## Вайшнавский календарь

31.07.2010	Сб	Шрила Гопала Бхатта Госвами	день ухода
03.08.2010	Вт	Шри Локанатха Госвами	день ухода
04.08.2010	Ср	Основание ISKCON в Нью-Йорке	
06.08.2010	Пт	Камика экадаши	пост на злаки и бобовые
07.08.2010	Сб	Прервать пост с 05:33 до 10:33	
13.08.2010	Пт	Шри Рагхунандана Тхакур	день ухода
		Шри Вамшидас Бабаджи	день ухода

Редакция газеты: dom.prabhupady@gmail.com

Тираж: 500 экземпляров  
890 подписчиков электронной версии

Над номером работали: Мукунда-Махавад А., Дмитрий Литвинов, Евгений Ровок, Катерина Хусанова, Расика-рани д.д., Читра-лила д.д., Любовь Молчанова, Юлия Чайковская, Ольга Гемейда, Алина Борисова, Александра Панькина.  
Номер напечатан на пожертвования Нрсимха Стамбхи д.