

Газета Киевской общины Международного
общества сознания Кришны

№ 148, 10.04.2010
Издается с 1997 года

Дом Прабхунады

Он построил дом, в котором может жить каждый!..



Нектар Прабхунады «Учитесь думать», стр. 2

Учитесь думать

Прабхупада хотел просвещать своих учеников. Он стремился научить их думать, чтобы они применяли разум, а не просто соглашались с ним.

Как-то в Бомбее Прабхупада позвал к себе лидеров общества, которые были там вместе с ним.

В то время в Германии была проблема с храмом: государство всячески препятствовало развитию Сознания Кришны. По этому вопросу Прабхупада позвал лидеров для обсуждения. Он спросил присутствующих, что они думают по этому поводу, какие у них есть предложения. Но преданные ничего не ответили. Тогда Прабхупада высказал свое мнение и спросил:

— Что вы думаете по поводу моего плана?

— Это очень хорошая идея! — ответили преданные.

— Вы можете предложить какое-то другое решение? — спросил Прабхупада.

— Нет, мы считаем, что Ваша идея замечательна, и согласны с Вашим решением.

На следующий день Прабхупада снова созвал преданных.

— Мое вчерашнее решение — не очень хорошее, — сказал

Прабхупада, указав на причины такого мнения. — Но у меня есть лучший план! — и он обобновал новый план.

И снова преданные полностью согласились с Прабхупадой.

— Есть у вас какие-то еще варианты? — спросил Прабхупада.

— Нет, нет, Ваш план хорош!

На третий день Прабхупада снова позвал учеников и сказал:

— Вы знаете, моя вторая идея не очень хорошая, давайте вернемся к первому варианту. Что вы думаете по этому поводу?

Из лекции Пурначандры Госвами



— Ну, мы примем все, что Вы скажете, Прабхупада, — ответили преданные.

— Но я хочу, чтобы думали вы! Я рассказываю вам разные идеи каждый день только лишь для того, чтобы вы сами размышляли, чтобы вы пользовались своим умом, хочу услышать что-то от вас! — сказал Прабхупада. — Но вы приходите каждый день и просто соглашаетесь со всем, что я вам говорю. Думайте сами! В будущем вам предстоит решать подобные проблемы. Вы должны учиться мыслить, тренировать свой ум и принимать решения.

Мы все — группа энтузиастов



В честь дня явления Господа Рамачандры преданные поставили замечательный спектакль. Мало кто остался равнодушным к действию, происходящему на сцене. Светоэффекты, игра актёров, красочные костюмы заворожили зрителей. На сцене играли всего несколько человек, но тех, кто работал за кулисами, было гораздо больше! Давайте спросим у тех, на ком держалась вся подготовка, как это было...

ИДЕЯ

Матаджи Чандравали:

У нас было благословение Шрилы Ниранджаны Махараджа, который сказал, что на каждый праздник должен быть спектакль, и Ачюта Прия прабху дал благословение на эту работу. Мне хотелось, чтобы каждый преданный после спектакля испытывал чувство вдохновения и желание быть похожим на героев. Примерно

5 лет назад мне в руки попал сценарий Мадана Гопала прабху, который назывался «Сита-Рам, история разлуки глазами преданности». Он сразу очень глубоко тронул моё сердце. С помощью сюжетной и философской трактовки автор смог затронуть любого зрителя, как вайшнава, так и непреданного.

Вибхавари прабху:

На вайшнавском театре лежит большая ответственность. Это проповедь! У нас был специальный преданный,

который следил, чтобы наша работа соответствовала трём принципам - гуру, садху, шастры. И в моменты, когда наши импровизации заходили не в ту сторону, он очень мягко исправлял нас в соответствии с ведическим стандартом.

АКТЕРЫ

Матаджи Чандравали:

После выбора сценария стояла, пожалуй, самая сложная задача — найти актёров на

Вайшнавский календарь

| | | | |
|------------|----|--------------------------------|-------------------------|
| 10.04.2010 | Сб | Варутхини экадаши. | пост на злаки и бобовые |
| 11.04.2010 | Вс | Прервать пост с 06:13 до 10:44 | |
| 14.04.2010 | Ср | Шри Гададхара Пандит | день явления |
| 25.04.2010 | Вс | Падмини-экадаши | пост на злаки и бобовые |
| 26.04.2010 | Пн | Прервать пост с 06:25 - 10:32 | |



главные роли. Ситой и Рамой должны были быть супруги, подходящие внешне, с хорошими голосами, чтобы они любили театр и у них было время на репетиции. Вот у нас и родилась такая прекрасная актёрская пара – матаджи

Говинда Ли́ла и Андрей прабху. Я пару лет медитировала на то, чтобы они исполнили эти роли. Матаджи Говинда Ли́ла имела актёрский опыт уже в четырёх актёрских работах, но я не знала, интересен ли театр Андрею прабху. Он очень скромный, преданный, сдержанный.

В прошлом году в одном из спектаклей он уже играл роль Господа Нрисимхадева, и в этот раз он тоже согласился. У меня была большая вера в то, что Андрей справится.

Он очень талантлив, он может реагировать и существовать на сцене.

Еще был один интересный момент. Когда уже заканчивалась репетиция, мы ждали одного преданного, Василия Рогача.



Партнёры тоже стеснялись кричать на него и делать резкие движения, потому что он брахман, и преданные не могли отнестись к нему, как к демону. Василий Рогач сказал, что поставит все бои, так как сам военный. Когда я его попросила отрастить бородку, он сказал: «Матаджи Чандравали, я могу всё, что угодно, но тут я должен попросить разрешения». Поэтому бородку нарисовали.

Как вы себя почувствовали в роли Ханумана?

Вибхавари прабху:

Он пришел и сказал очень уверенно, что он будет играть Равану. Тот исполнитель, который планировался на роль Раваны, был очень хорошим, старался, но очень стеснялся.

Я сам выбрал эту роль, она для меня написана была! (смеется...). Личность Ханумана очень яркая и привлекательная, влиться в образ не составило большого труда.

Легко ли Вам было влиться в роль Ситы деви?

Матаджи Говинда Ли́ла:

Это было нетрудно, потому что я делала всё так, как говорила матаджи Чандравали. Хорошо сыграть можно лишь тогда, когда веришь режиссеру. Я очень благодарна матаджи Чандравали и матаджи Аруна Лочане, без них не было бы ничего.

После выступления дня три в голове крутились слова, причём все подряд, не только мои. Очень сильные самскары остаются, как от фильмов. Одна матаджи рассказывала, что телевизор – это очень сильная и глубокая самскара, потом в конце жизни, покидая тело, мы можем вспомнить какую-то рекламу или передачу. Для меня это хороший опыт – поучаствовать в спектакле. Каждый спектакль – это очень хорошая и глубокая самскара. Во время нашего пребывания в Святой Дхаме, в месте, где Господь Чайтанья принял санньясу, всё, что я там вспомнила – это наш предыдущий одноименный спектакль!

КОСТЮМЫ

*Матаджи
Валентина Пушкина:*

В июне прошлого года началась подготовка к спек-

таклю. Но за саму пошивку я принялась с начала зимы, а активная подготовка началась в последнюю неделю, когда уже все участники спали по два часа в сутки.

Здесь работало много преданных. Костюмы мы делали вместе с матаджи Према Манджари. Матаджи Махарани и матаджи Жанна сделали очень много работы. Махарани очень талантливый реквизитор и декоратор. Также, уже седьмой год подряд, театру помогают матаджи Ира и Варадардж прабху. Он даже несколько раз играл роль Деда Мороза на детских утренниках. В этот раз они помогли сделать шлемы, связали часть костюма Ханумана, и участвовали в одевании актеров.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Матаджи Чандравали:

В этом спектакле приложили очень много усилий матаджи Валя Пушкина и Вибхавари прабху, которые подобно Ананта Шеше, на своих клобуках поддерживали этот проект. Мало того, что Вибхавари прабху исполнял роль Ханумана, он делал фонограмму и видеоряд, на что ушла не одна ночь. Надо было предста-



вить зрителю полноценный спектакль. У нас был очень хороший звукооператор и оператор эффектов, Женья Руденко, который всегда мечтал сделать такое служение.

Насчет тарзанки – у нас есть всемогущий Джин :) Он сказал: нет проблем, демоны будут летать. Он договорился с друзьями, профессиональными альпинистами, которые этот тросик установили. Джин прабху владеет боевыми искусствами, поэтому этот фрагмент спектакля был зрелищным и безопасным. Миша, игравший роль Лакшмана, был главным воодушевителем всего проекта, он неунывающий! Когда все были в состоянии паники, он все равно делал так, чтобы работа продолжалась в хорошем настроении.

Беседовала Катерина Нетяга

СПАСИБО БОЛЬШОЕ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ И ЗРИТЕЛЯМ!

Шрила Бхакти Расамрита Свами

В благоприятный день Шри Рамнавами, День явления Господа Рамачандры, Шриман Девамрита Прабху, ученик Е.С. Радханатхи Свами, известный преданным как бывший президент храма ИСККОН во Вриндаване, принял отреченный уклад жизни – санньясу, в храме Шри Шри Радха-Гопинатхи в Бомбее. Многие киевские преданные хорошо знают его еще с тех пор, как он посетил киевскую общину в 90-х годах.

Более тысячи преданных набилось в алтарную храма во время этой церемонии. Среди них присутствовали такие старшие преданные как Е.С. Чандрамаули Свами, Е.С. Джанананда Госвами, (проповедует в Новой Зеландии, Малайзии, Индии и Великобритании), Ядубара Прабху, Навина Нирада прабху из Швейцарии и большинство старших преданных общины Радха-Гопинатхи. Также присутствовали практически все старшие брахмачари храма Радха-Гопинатхи, и казалось, что в алтарной был целый «океан шафрана».

В своей лекции перед посвящением Е.С. Радханатха Свами рассказывал о том, зачем принял санньясу Шри Чайтанья Махапрабху, и о Его миссии распространения святого

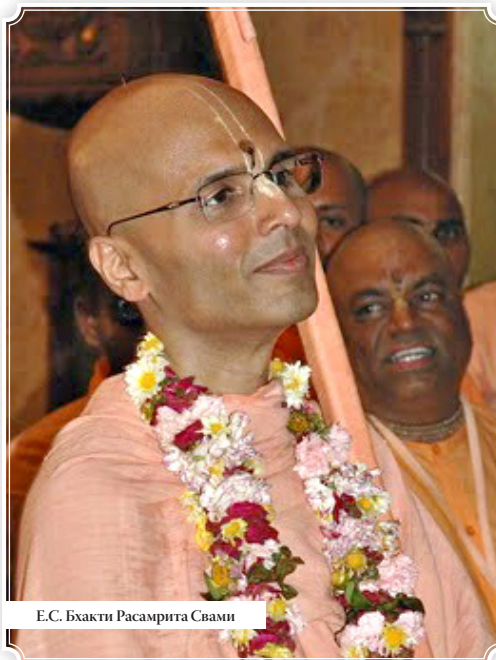
Махарадж указал на то, что очень редко можно встретить банкира, который отрекся бы от своего комфортабельного положения и стал брахмачари!

Также во время церемонии многие преданные прочитали небольшие напутственные речи. Е.С. Бхакти Видья Пурна Свами дал глубокое объяснение значения санньясы в цепи ученической преемственности, идущей от Шри Чайтанья Махапрабху.

Е.С. Чандрамаули Махарадж сказал, что банкиры не слишком стремятся к тому, чтобы стать попрошайками, но здесь мы видим, что банкир стал попрошайкой. Эта шутка вызвала бурю смеха в толпе собравшихся преданных.

Е.С. Джанананда Госвами упомянул, что каждый раз, приезжая во Вриндаван, он вдохновлялся, глядя на благородные качества Девамриты. Еще он рассказал о том, что развил тесную дружбу с Девамритой прабху, и выразил благодарность за ту заботу и внимание, которой всегда окружал его Девамрита прабху во Вринда-

имени. Он прославлял Девамриту прабху за его безупречный характер и говорил, что он является одним из лучших кандидатов на санньясу. Махарадж упомянул, что после того, как он окончил Инженерный Колледж в Университете Бароды, он поступил на работу в банк на высокопоставленную руководящую должность.



Е.С. Бхакти Расамрита Свами

ване. Он сказал, что Девамрита прабху, подобно Господу Чайтанье, которого называли Королем Танца, всегда вдохновлял всех преданных во Вриндаване и танцевать.

Ядубара прабху поделился тем, что для него присутствие на этой церемонии – особое благословение. Еще недавно он был серьезно болен и боялся, что из-за болезни не сможет посетить это мероприятие. Но по милости Господа он быстро выздоровел и смог присутствовать.

Васу Гхош дас (президент храма ИСККОН в Бароде, Индия), так же как и другие выступающие, прославлял характер Девамриты прабху, а также отметил его достижения в проповеди, которые вдохновляют преданных по всему ИСККОН. Он объяснил, что санньяса, как способ полностью отречься от мира, запрещена в Кали-йугу. Однако в линии Чайтанья Махапрабху санньяса – это титул, который дается для проповеди и, таким

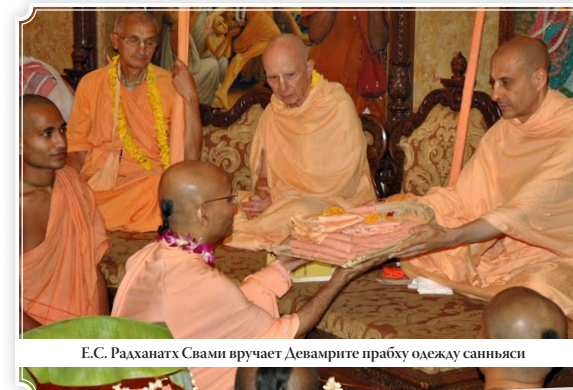
образом, позволяет получить признание общественности и привлечь внимание к миссии

мощниками провели первую часть ритуалов и проводили Девамриту прабху, чтобы он мог надеть новую одежду, «вешу» санньяси. Когда он вернулся, Е.С. Радханатх Махарадж прошептал санньяса-мантру ему на ухо и сказал, что отныне его имя будет Бхакти Расамрита Свами.

Затем вместе со всеми присутствующими санньяси Бхакти Расамрита Свами предложил Е.С. Радханатхе Махараджу подумать над тем, чтобы рекомендовать и других санкиртаны. Он также предложил Е.С. Радханатхе Махараджу подумать над тем, чтобы рекомендовать и других



Почетные гости



Е.С. Радханатх Свами вручает Девамриту прабху одежду санньяси

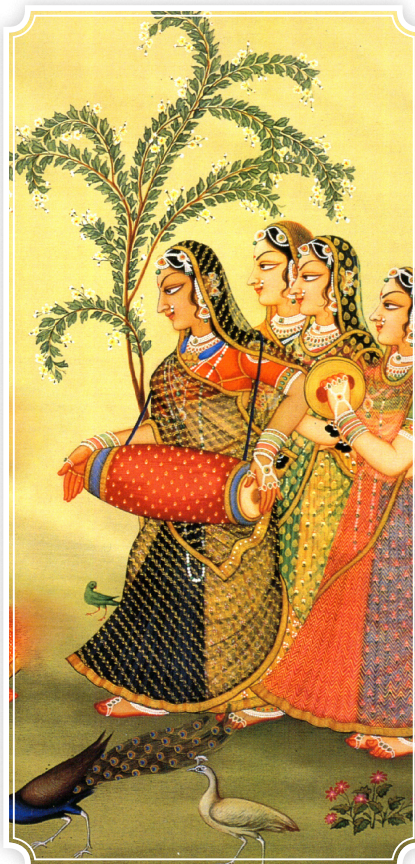
своих старших и выдающихся учеников брахмачари, таких как Радхе Шьям прабху, для принятия санньясы.

После того, как все преданные закончили свои выступления, Е.С. Бхакти Видья Пурна Махарадж вместе со своими по-

Также он отметил, что смог лучше понять точку зрения Шри Чайтанья Махапрабху на принятие санньясы и признался, что это мероприятие помогло ему почувствовать себя более смиренным.



Ямуна-деви увенчивает трансцендентную землю Матхуры, Вриндавану, вселяя спонтанную преданность и привязанность к Кришне в сердца вайшнавов, которые совершают омовение в Ее водах. Пусть эта Ямуна-деви, дочь Бога Солнца, всегда очищает меня. Рупа Госвами.



Возможно, многие из вас знают, что совсем недавно в нашей общине начал своё существование женский клуб «Ямуна». Первая встреча клуба прошла в пятницу, 9 апреля. Создание этого клуба – важное событие в жизни общины, поэтому сегодня мы хотели бы познакомить вас, дорогие читатели, с основными принципами деятельности клуба.

ЖЕНСКИЙ КЛУБ «ЯМУНА»

Цели клуба

Помочь женщинам нашей общины сформировать систему духовных и культурных ценностей и навыков, основанных на наставлениях Шрилы Прабхупады.

Задачи

- Создать благоприятную среду для неформального общения и эмоциональной поддержки в среде матаджи
- Изучать важность целомудрия и верности
- Обрести понимание роли идеальной жены и матери
- Установить культуру и настроение взаимопомощи в среде женщин
- Обрести практические навыки, необходимые для женщины в сознании Кришны

Направления деятельности:

- Проведение регулярных встреч клуба, не реже одного раза в месяц
- Общение посредством интернет конференции
- Семейные консультации
- Проведение женских киртанов в храме
- Совместное служение и участие в проповеди
- Создание специальной рубрики в газете «Дом Прабхупады»

Темы для обсуждения

- Образ женщины в ведических писаниях
- Этикет отношений с противоположным полом, в том числе с представителями отреченного уклада жизни
- Развитие гуны благости
- Самскар для женщин
- Как правильно вступать в семейную жизнь:
 - выбор партнера
 - этикет взаимоотношений до свадьбы
- Навыки ведения домашнего хозяйства
- Культура семейных отношений в сознании Кришны
- Зачатие детей
- Воспитание детей в сознании Кришны
- Практические занятия:
 - кулинария
 - вайшнавская одежда
 - прическа
 - макияж
 - шитье
 - вышивание
 - гирлянды
 - игра на музыкальных инструментах
 - изучение бхаджанов
 - йога
 - танец во время киртана
 - обучение пудже; как устроить домашний алтарь



Дорогие преданные!

В храм на Дмитриевской требуются инициированные преданные, умеющие и желающие готовить.
Их Светлости Шри Шри Гаура Нитай очень ждут Вас! :)

Чтобы получить это служение, обращайтесь к м. Нама Чинтамани и Вишну прабху.

Телефон: (093) 832-89-03.

Подпишитесь!

на электронную версию газеты

Чтобы подписаться, нужно
отправить письмо на адрес
dom.prahupady@gmail.com,
указав Ваше имя и город

уже 817
подписчиков!

НОВОСТИ ПО ПОЧТЕ

Для того, чтобы подписаться на электронную рассылку
новостей киевской общины Международного общества
сознания Кришны, Вам необходимо написать письмо
на адрес newnavadvipa@gmail.com
и указать Ваше имя.

Редакция газеты: dom.prahupady@gmail.com

Тираж: 500 экземпляров
817 подписчиков электронной версии

Над номером работали:

Сергей Винниченко, Дмитрий Литвинов, Расика-рани д.д., Катерина Хусанова, Катерина Нетяга,
Елена Горская, Любовь Молчанова, Александра Панькина.

Номер напечатан на пожертвования Нрсимха Стамбли д.