

Дом Прабхунады

Он построил дом, в котором может жить каждый!..



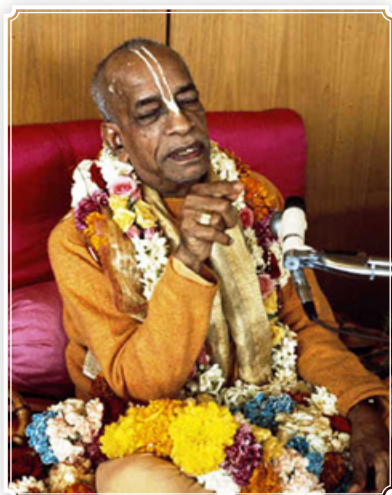
Интервью с Ананта Сакши прабху, руководителем кухни
фестиваля «Бхакти-сангама» на стр. 2



О новом интернет-проекте Максима
Гелеверы «Према-нетра» на стр. 6



Вриндаван в опасности на стр. 8



Кому принадлежит песок?

Шри Майапур-дхама, 21 января 1976 г.

стекла. На последовавший вслед за этим вопрос Прабхупады, из чего делают стекло, он недоуменно ответил:

– Из кремния, Свамиджи, из песка.

– А кому принадлежит песок? – продолжил Прабхупада.

– Бхагавану, Богу.

– Ага, значит, Вы воруете у Бхагавана? – воскликнул Прабхупада.

Мужчина рассмеялся. Он был немного смущен, но ему явно понравилось то, как быстро Прабхупада преподавал ему урок собственности. Он замолчал на время, а затем, словно оправдываясь, заметил, что много денег жертвует на

благотворительность.

Прабхупада снова поймал его на слове:

– Так значит Вы – небольшой вор! – сказал он с улыбкой.

Все рассмеялись, а мужчина был просто счастлив, что Прабхупада еще раз просветил его на счет того, что он полностью зависим от Бога.

Прабхупада объяснил, что на самом деле никто ничего не производит. Мы просто используем те компоненты, которые дал Бог, придавая им различные формы, но, тем не менее, считаем себя хозяевами чего-либо. Такова ошибка, которую совершают материалисты. Прабхупада объяснил, что истинная честность состоит в том, чтобы все задействовать в служении Кришне.

Из книги «Трансцендентный дневник»
Хари Шаури прабху

Утром Джайапатাকা Свами привел одного из почетных членов, который на один день приехал из Калькутты, чтобы посетить Майапур и встретиться со Шрилой Прабхупадой. Прабхупада приветствовал его и спросил, чем тот занимается.

Мужчина не без гордости ответил, что является владельцем фабрики по производству

Вайшнавский календарь

14.02.2010	Вс	Шрила Джаганнатха Дас Бабаджи	день ухода
		Шри Расикананда Пандит	день ухода
18.02.2010	Чт	Шри Пурушоттама Дас Тхакур	день явления
25.02.2010	Чт	Трисприша-махадвадши	пост на злаки и бобовые
26.02.2010	Пт	Прервать пост с 06:49 до 10:24	
		Шри Мадхавендра Пури	день ухода
28.02.2010	Вс	Шри Чайтанья Махапрабху	день явления,
		Шри Гаура Пурнима	пост до восхода Луны

По «горячим цехам» фестиваля

Интервью с Ананта Сакши прабху, руководителем кухни фестиваля «Бхакти-сангама».

Как Вы решились на такое ответственное служение?

Здесь я исключительно по милости Ачйуты Приийи прабху. В принципе и в храм я пришел жить по его милости. До этого я 4 года был прихожанином, а благодаря общению с этой личностью Кришна дал понять, что мне необходимо пожить в храме. Хотя до этого я вообще не собирался... Так что наши отношения не первый год складываются, и я очень благодарен Ачйуте Прийе за его заботу. И вопрос ответственности – это также в первую очередь вопрос взаимоотношений между преданными.

Давайте я лучше о других расскажу.

Вот старший зала Антаджакша прабху – очень ответственный и разумный преданный. Падакамала прабху – он отвечает за овощи. Аникаша – старший на мойке посуды. А это Максим, он ответственный за раздачу прасада. Идемте, покажу вам наши достопримечательности.

Тут у нас хлебопекарный цех. Здесь трудятся Санкиртана

Гаура и его помощники. Люди меняются через день. Вот Дмитрий Самборский и наши овощерезы из Минска, Алчевска и Донецка.

Это Аникаша. Как-то он приходит ко мне и говорит: «Баки совсем грязные, дай людей, я научу, покажу, организирую».



Поехал, сам купил моющие средства, мочалки, тряпки, потратил своё время. Спрашиваю: «Зачем тебе это?» А он: «Без преданных и без служения просто иду на дно».

Это действительно великая личность. Он организовал мойку молча, практически с нуля. А это довольно ответственное служение. Казалось бы, что тут такого особого – помыть ведра? Но если не помыли – не в чем раздать. Не помыли баки – просто останавливается весь процесс при-

готовления! И таких вещей на кухне масса.

Там трудится киевский «Бхакта-программ» с Махадевом прабху. Просто мы еще в Киеве с ним договорились: «Махадев, помоги!». «Ну конечно! Все равно вайшнавам, особенно начинающим, надо быть занятыми активной деятельностью, чтобы ум не блуждал» – он дал мне этих преданных, и я очень благодарен ему за них.

– Вы ели кокосовые шарики?
– обращается Ананта Сакши прабху ко мне.
– Их команда Махадева сде-

лала еще в Киеве, потом сюда привезла.

Вот наши закрома. Здесь у нас панир – 1200 кг. В отдельной морозильной камере хранятся нарезанные овощи. Это Вячеслав – директор компании в Измаиле, здесь же просто – кладовщик.

А там склады, там сейчас темно и неинтересно. Интересно прийти утром и посмотреть, как тут всё зарождается. В 4.30 прибывают повара, разводят огонь и начинают готовить.



А кто придумывает меню? Оно заранее оговаривается?

Такие вещи планируются примерно за год. Мы встречались в течение года несколько раз. Так что приходилось туда-сюда поездить по Украине, в частности в Днепропетровск, потому что там у нас основная команда, чтобы обсудить, как оно будет.

Если бы было так, что у нас есть куча денег и их надо просто трансформировать в прасад, было бы гораздо легче. А так – приходится предаваться. Бюджет кухни 300 тысяч, поэтому оперировать цифрами – дело довольно ответственное и непростое.

Один только панир: 1200 кг по 34 гривны. Это почти 41 тысяча! Халава – 5-6 тысяч... Кстати, Сатия прабху очень хорошо её готовит. Он действительно любит халаву. Он в основном и собрал команду.

Многим кажется, что мы просто приехали, и всё так и было!

Да, это так. Многие люди видят только внешнюю сторону. А что за этим? Фестиваль для них – яркое впечатление. Они просто приехали вдохновиться. У них есть общение с Махараджем, желание повторять мантру, служить, прогрессировать... Я приехал на фестиваль 5 сентября. Кто-то по моей просьбе приехал еще раньше. Команда Антарями прабху приехала 4 числа со своей портативной кухней и готовила для тех, кто был занят служением до открытия фестиваля. Команда Према Расы ставила пандалы...

Фестиваль планируется заранее, а это отнимает время у семьи и работы. Каждый предается в меру своих сил. Бюджет и меню рассчитываются заранее. Все поставки, транспорт, очень многие моменты рассчитываются заранее.

Ваше служение на фестивале как-то связано с профессиональной деятельностью?

В жизни – я директор бухгалтерской компании, какие-то услуги. Здесь же служение немного иного рода. Жизнь научила тому, что порой сам предмет или род деятельности не так уж и важен. Приходилось заниматься Бог знает чем, но по сути – одним и тем же. Суть моей деятельности – это люди и планирование. А этому я научился ещё в храме, у Ачйуты Прии прабху.

В свое время бытовало такое заблуждение. Вот пришел в храм, институт никакой не окончил, образования нет. Уходишь из храма думаешь: «Налево пойти или направо? Какая разница? Все равно не знаешь, что делать и как зарабатывать деньги...»

Но спустя несколько лет я понял, что, во-первых, в брахмачари-ашраме изменилась моя самооценка. Тут только я осознал, что оказывается, этому меня в храме научили. Разве что диплом не выдали. И из ашрама я вышел, имея все необходимые навыки, только не знал, что они у меня уже есть. Когда я был комендантом на Дмитриевской, в храме жило до 10 брахмачари. И мне приходилось заниматься самой разнообразной деятельностью – то же планирование, только в меньших масштабах, те же подчиненные, только преданные, о которых также нужно заботиться. Модель точно такая же.

Было интересно смотреть, что ты такой же, как и они. Есть только одна отличительная черта: в какой-то момент я встал и сказал им, что это у вас не так и то не так, а вот это – вообще неправильно. Они ответили: «Здорово! Теперь у нас есть новый коммандант!» И я подумал: «Ну вот, ляпнул на свою голову»...

В принципе это был первый шаг в моем профессиональном росте. А потом я заметил, что в вопросе ответственности вроде такой же брахмачари, как и все: джапа, какая-то садхана, в меру сил и понимания. Но остальные подходят и «стучат ложкой»: где прасад, где теплая одежда, где ещё что-то, почему Кришна и руководство храма в частности не заботятся и не любят меня персонально? И ты понимаешь, что ты-то и есть это самое руководство и должен об этих людях позаботиться. И главная ответственность – это сделать первый шаг и сказать: «Да, я о вас позабочусь»...

По факту, только Кришна может оценить, кто насколько предается на фестивале: на кухне, в пандале, гуру-сева, на регистрации. Повара здесь

предаются по полной, а некоторые преданные приходят: «О, вы знаете, чатни ни острые, ни сладкие...» Кто ж знал, что будет партия перца, который

И при этом Вы успеваете ходить на лекции?

При всей занятости, я все же заставляю себя ходить на лекции, потому что это очень важно. Это дает осознанность совершаемой деятельности. Если этого понимания нет, то присутствует лишь какая-то черновая работа, и все. Как сказал Бхакти Вигьяна Госвами: чистка овощей или мойка котлов сами по себе нас не продвигают, должны быть знание и понимание



«не острый»? Готовится-то по рецептуре. Или сахар банально «ушёл» куда-то...

А то, что Према Раса прабху вырастил и пожертвовал на фестиваль яблоки, потом их везли машиной – там надо загрузить, тут выгрузить – это много усилий, мало кто знает. Яблоко привезли 15 тонн! Прабху на разгрузку не хватает, их надо где-то взять. А когда нет никого, руководители и старшие тоже грузят – это в порядке вещей. Это, конечно, необычное зрелище, когда люди такого уровня как Ачйута Прийа прабху грузят «железяки» для пандала, но такое было...

ние, для чего мы это делаем, какая-то связь. Только по милости преданных, по милости духовного учителя приходит осознание, для кого мы все это делаем – для Кришны.

Сегодня за завтраком я подумала: «Дорога ложка к обеду. Удивительно, но прасад в этом году раздадут точно по времени!»

Да. Еще в храме я выработал правило. Даже самый простой прасад, обычный завтрак, должен быть: первое – вовремя, второе – свежим и горячим. И это – 80% успеха кухни!

Беседовала Людмила Барановская

«Према-нетра» — глаза чистой любви

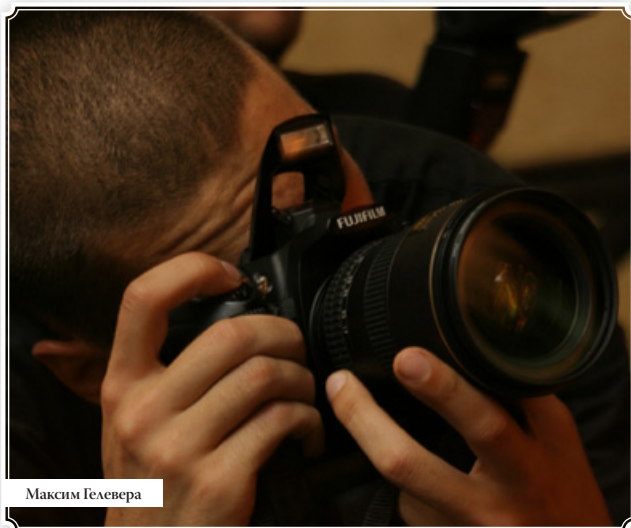
В этом году на просторах мировой сети появился новый вайшнавский интернет-журнал «Према-нетра». Этот еще довольно молодой проект стартовал в начале месяца, но, тем не менее, его страницы уже успело посетить немало украинских преданных. Пока что он довольно небольшой, но продолжает неуклонно пополняться новыми материалами. О планах развития проекта мы поинтересовались у его автора Максима Гелевера

Расскажите немного о себе и Вашем проекте.

О себе: фотографией Новый год занимаюсь уже 10 лет, участвую в различных проектах подобного плана. Общие сведения об интернет-журнале пока весьма скудные – типичный интернет-блог, в котором я стараюсь регулярно публиковать подходящие по содержанию и настроению сделанные мною снимки, а также какие-то интересные на мой взгляд материалы. Думаю, местами будут появляться видео и небольшие тексты, репортажи. Это не информационный сайт, поэтому дублировать еще какие-то материалы и фото не планируется.

Как появилась идея создания интернет-журнала? Почему «Према-нетра»?

Идея создания назрела как-то сама собой. Часто просматриваю свои архивы, и возникает желание поделиться впечатлениями. А сделать решающий шаг вдохновили преданные и Гуру Махарадж. Однажды на



Максим Гелевера

черноморском фестивале он дал мне задание: отснять настрояние украинских преданных. У меня сразу появилось поле для деятельности!

Позже преданные поддержали идею создания журнала. А буквально недавно, на Новый год, Юлия Чайковская подарила мне очень хорошую книгу «Photo Preaching» («Фотопроповедь») Сатсварупы

Даса Госвами, который также известен по всему миру как писатель, поэт, художник и скульптор. Естественно, после этой книги у меня не осталось никаких шансов – я просто увидел пример того, как я могу задействовать свои возможности и природу в нужном русле.

А назвать так интернет-журнал меня вдохновил одноименный цикл лекций



Утренний киртан после Джанманштами

Девамриты Свами, который Махарадж давал в 2005 году, о том, как увидеть Кришну через наши эмоции (дословно «према-нетра» означает «глаза чистой любви»). Я подумал, что если те формы, которые являются через фотографию, вызывают у нас определенные эмоции, то очень приятно, когда эти эмоции побуждают нас проявлять любовь, чистую любовь к Богу. Поэтому в своих снимках я пытаюсь передать эту любовь преданных к Кришне. Некоторые моменты их жизни, которые остаются запечатленными в фото, очень вдохновляющие, и естественным образом я решил поделиться ими со всеми. Вот так этот журнал и появился на свет – совсем маленький еще.

Кто занят в проекте и могут ли другие преданные принять участие в нем?

В проекте кроме меня сейчас особо никто не занят. Сам стараюсь, как могу. В журнале масса возможностей для

деятельности: можно делиться впечатлениями, озвучивать идеи, давать комментарии... На самом деле идей много, их нужно только реализовать. Есть проекты выставок. К сожалению, некоторые из них в связи с экономическим положением в стране растянулись на годы – пленка подорожала

почти в два раза. Больше люблю работать с пленкой: снимки получаются живее и пока по многим показателям превосходят цифровые аналоги. Но все же, из финансовых соображений, приходится работать и с «цифрой».

Что планируется размещать на страницах журнала? Каково дальнейшее развитие проекта?

Как я и говорил раньше, в основном это фотографии. Много-много качественных фото... Может быть, какие-то реализации. Пишите, что бы вы хотели увидеть на страницах журнала «Према-нетра» – постараюсь удовлетворить ваши пожелания!

Посетить интернет-журнал «Према-нетра» вы можете по адресу: <http://prema-netra.livejournal.com/>



Према-нетра

Вриндаван в опасности!

В минувшем году чиновники индийского штата Уттар-Прадеш по собственной инициативе приняли решение о строительстве в святой дхаме большого моста на Кеши-гхате и скоростной трассы через него. Утвержденный ими проект полностью основывается на экономической выгоде узкого круга лиц.

Узнав об этом, все вайшнавцы и жители Вриндавана выступили против такого решения, поскольку этот массивный мост нарушит прекрасный вид Ямуны и Кеши-гхата. Это повлечет за собой нарушение баланса в экологии Вриндавана и нанесет исторически непоправимый ущерб человечеству, поскольку Шри Враджа-дхамы и жемчужина индийской культуры река Ямуна являются центром древнейшей духовной традиции Ведической культуры.

Вайшнавы Индии проводят демонстрации протеста и пикетирование строительных объектов на Кеши-гхате. Также они попросили преданных из других стран и тех, кто не равнодушен к ведической



культуре, присоединиться к кампании протеста. С этой целью собираются подписи под прошением к правительству Индии и штата Уттар-Прадеш.

Данная проблема возникла вследствие того, что район, где строится мост, находится в ведении муниципальных властей г.Вриндаван и ее представители сочли необязательным согласовывать свои действия с общественными организациями. В подобных случаях власти, как правило, выставляют проекты развития и реконструкции города в перспективе, на несколько десятилетий вперед, чтобы каждый желающий мог ознакомиться и оставить свои отзывы и пожелания относительно него.

Ариндама прабху, преданный из Москвы пишет: «С начала октября и до середины ноября 2009 года я жил во Вриндаване

и имел возможность наблюдать все собственными глазами. Стройка идет полным ходом. Уже сделана длинная насыпь и построены монолитные опоры моста. Причем насыпь странным образом

идет практически параллельно берегу. Вдоль него свалено огромное количество строительных материалов и всюду работает тяжелая техника, уродуя берег Ямуны.

Таким образом, под асфальтом скоростного шоссе может оказаться значительная часть парикрамной дороги, начиная от Вараха-гхата и вплоть до Чир-гхата. Но даже если и не окажется, то может случиться так, что совершать парикраму придется в сопровождении грохота и гула стремительно проносящихся автомобилей и грузовых тягачей».

Более детально ознакомиться с этой информацией и подписать петицию Президенту Индии и правительству штата о прекращении строительства моста можно по адресу: www.Krishna.org.ua